

Center for Governance and
Culture in Europe



University of St. Gallen



*“From insight
to impact”* 

2020

Jahresbericht des GCE

Annual report of the GCE

Jahresbericht | Annual report

Projektleiterin / Project Management: Dr. Sandra King-Savić

Verfasser / Writer: Alexander Mishnev, M.A.

Gestaltung / Layout: Alexander Mishnev, M.A.

Links

CAS	http://www.cas.bg
EU-STRAT	http://www.eu-strat.eu
Euxeinos	http://euxeinos.ch
Facebook Euxeinos	http://www.facebook.com/euxeinos/?ref=hl
GCE	http://www.gce.unisg.ch
GOVPET	http://www.govpet.ch
ISSICEU	http://www.issiceu.eu
NEC	http://www.nec.ro
RNB	http://www.regionandculture.krytyka.com
Twitter GCE	http://twitter.com/gcehsg
UA-Regio	http://www.uaregio.org/

Inhaltverzeichnis | Content

1.	Einführung Introduction	04
2.	Grundlagen About	06
3.	Organisation des GCE Organization of the GCE	06
3.1.	Ämter Appointments	08
4.	Forschung und Netzwerk Research and Network	10
4.1.	New Europe College Bucharest, Romania	10
4.2.	Centre for Advanced Study Sofia, Bulgaria	14
4.3.	Ukraine Project	20
4.4.	Governance in Vocational and Professional Education and Training	26
4.5.	Euxeinos	28
5.	Lehre Courses	30
6.	Auszeichnungen Honorary Mentions	31
7.	Auswahlliste der Publikationen Selected Publications	33
7.1.	Ukraine-Project	33
7.2.	Governance in Vocational and Professional Education and Training	38
8.	Chronik Timeline	40

Cover images:

Front: A mosaic on the streets in Tbilisi, Georgia ©Alexander Mishnev
Back: The Trade Unions House in Odessa, Ukraine ©Sandra King-Savić
© Center for Governance and Culture in Europe
Image copyrights reserved.

I. Einführung

Seit seiner Gründung im Jahr 2011 erforscht das Center for Governance and Culture in Europe (GCE) an der Universität St. Gallen (HSG) Fragen zu politischen, kulturellen und wirtschaftlichen Entwicklungen in Mittel-, Ost- und Südosteuropa. Das GCE ist inter- und transdisziplinär ausgerichtet und wird von Prof. Patrick Emmenegger, Prof. Dirk Lehmkuhl und Prof. Ulrich Schmid geleitet. Neue Erkenntnisse und Forschungsergebnisse aus laufenden Projekten fliessen in Vorlesungen und Seminare an der Universität St. Gallen sowie öffentliche Vorträge und in die Öffentlichkeitsarbeit ein.

www.gce.unisg.ch

Derzeit sind zwei grosse Forschungsprojekte am GCE angebunden, u.a. das Ukraine Projekt, welches seit 2016 das Phänomen der Kontaktzonen erforscht. Dazu wurde im Juni die Website Ukrainian Regionalism: A Research Plattform gegründet. Die Webplattform präsentiert laufende Projektergebnisse, ermöglicht Zugang zu Forschung und Datenerhebungen und fördert die interdisziplinäre Zusammenarbeit im Bereich der Ukraine Studien. Die Website bietet Zugang zu statistisch repräsentativen Daten und Analysen zum Thema Ukrainischer Regionalismus und enthält SPSS-Datenbanken, statistische Berichte, Infografiken, Word Clouds, Story Maps und interaktive Landkarten. Die Plattform publiziert abgeschlossene und laufende Projekte und bietet einen Überblick über die Veröffentlichungen und Konferenzaktivitäten affiliiertes Forscher. Die Webplattform wurde auf mehreren akademischen Konferenzen in der Schweiz, der Ukraine und den USA sowie dem Eidgenössischen Departement für auswärtige Angelegenheiten (EDA) in Bern vorgestellt.

www.uaregio.org

Das Forschungsprojekt Governance in Vocational and Professional Education and Training (GOVPET) startete im Sommer 2015 unter der Leitung von Professor Patrick Emmenegger in Kooperation mit der Universität Lausanne, dem EHB Zollikofen sowie der Universität zu Köln. Der Fokus des Leading Houses liegt auf der vergleichenden Analyse der Governance im Berufsbildungsbereich. Das Forschungsprogramm des Leading House beschäftigt sich mit der spezifischen Governance-Form der dualen Ausbildungssysteme in Dänemark, Deutschland, den Niederlanden, Österreich und der Schweiz. Das Leading House analysiert, wie duale Ausbildungssysteme an die sich verändernden Bedürfnisse der Gesellschaft und der Wirtschaft angepasst werden können. Ausserdem wird untersucht, inwiefern staatliche Politik private Akteure dazu bringen kann, freiwillig gesamtgesellschaftliche Belange zu fördern, auch wenn diese nicht im kurzfristigen Interesse dieser Akteure zu sein scheinen.

www.govpet.ch

Das Onlinejournal Euxeinos veröffentlicht Artikel und Sonderhefte mit thematischem Fokus auf die Schwarzmeerregion und ihre Anrainerstaaten. In 2020 hat Euxeinos zwei Ausgaben veröffentlicht: Nr. 29 "The Instrumentalisation of the Past and Political Mobilisation" herausgegeben von Cécile Druey and Eliane Fitzé und Nr. 30 "Crossing Borders: Representations of Ukrainian Diasporas" herausgegeben von Tatiana Ostapchuk. Finanziell wird Euxeinos von der Landis & Gyr Stiftung in Zug unterstützt.

www.euxeinos.ch

Der folgende Bericht gibt einen Einblick über die Organisation des Centers sowie laufende Forschungsprojekte und listet eine Auswahl von Publikationen auf.

Geschäftsführerin
Dr. Sandra King-Savić

I. Introduction

The Center for Governance and Culture in Europe (GCE) at the University of St. Gallen (HSG) examines questions related to political, cultural, and economic developments in Central, Eastern and Southeastern Europe since the Center's inception in 2011. Headed by Prof. Patrick Emmenegger, Prof. Dirk Lehmkuhl and Prof. Ulrich Schmid, the GCE is inter- and transdisciplinary oriented. Researchers incorporate emerging findings and research results from ongoing projects in seminars at the University of St. Gallen, public lectures, and public relations engagements.

www.gce.unisg.ch

There are currently two major research projects at the GCE, one being the Ukraine Project, where researchers examine the phenomenon of transcultural contact zones. To illustrate and ensure public access to ongoing findings, the GCE launched a website under the name Ukrainian Regionalism: A Research Platform. Besides providing public access and promoting interdisciplinary cooperation in Ukrainian studies, the website offers access to statistically representative data and analysis on Ukrainian regionalism. The platform further includes completed and ongoing projects and provides an overview of publications and conference activities of affiliated researchers. Affiliated scholars presented the platform at several academic conferences in Switzerland, Ukraine, the U.S., and the Swiss Federal Department of Foreign Affairs in Bern.

www.uaregio.org

Since 2015, the research project Governance in Vocational and Professional Education and Training (GOVPET) examines the governance of dual training systems in Denmark, Germany, the Netherlands, Austria, and Switzerland. The GOVPET leading house in St. Gallen cooperates with the University of Lausanne, the EHB Zollikofen and the University of Cologne. Researchers at the Leading House explore how dual training systems can be adapted to changing societal and economic demands. In addition, researchers examine how state policies can induce private actors to promote social concerns voluntarily, even if these do not appear to be in the short-term interests of the actors.

www.govpet.ch

The online journal Euxeinos publishes articles and special issues with a thematic focus on the Black Sea Region and its neighboring states. In 2020, the GCE published two issues. Nr. 29 "The Instrumentalisation of the Past and Political Mobilisation" edited by Cécile Druey and Eliane Fitzé and nr. 30 "Crossing Borders: Representations of Ukrainian Diasporas" edited by Tatiana Ostapchuk. Euxeinos received financial support from the Landis & Gyr Foundation in Zug, Switzerland.

www.euxeinos.ch

The following report provides insight into the organization of the Center, ongoing research projects, and lists a selection of publications.

Executive Director
Dr. Sandra King-Savić

2. Grundlagen

Am 18. Oktober 2011 wurde zwischen dem Staatssekretariat für Bildung, Forschung und Innovation und dem GCE an der Universität St. Gallen eine Zusammenarbeit vereinbart, die im Dezember 2020 mit einer Verfügung des SBFI für den Zeitraum 1.1.2021 – 31.12.2024 verlängert wurde. Zentrale Punkte der Verfügung sind:

- die Förderung der geistes- und sozialwissenschaftlichen Zusammenarbeit zwischen der Schweiz und den Staaten der Schwarzmeerregion,
- eine Intensivierung der wissenschaftlichen Zusammenarbeit innerhalb der Schweiz und mit Wissenschaftseinrichtungen im Schwarzmeerraum,
- die Internationalisierung der Schweizer Osteuropaforschung und
- eine öffentlich zugängliche Kommunikation der Forschungsergebnisse.

3. Organisation des GCE

Das GCE wird von folgenden Personen geleitet:

Prof. Dr. Patrick Emmenegger – Politikwissenschaft,
Prof. PhD Dirk Lehmkuhl – Politikwissenschaft,
Prof. Dr. Ulrich Schmid – Kultur und Gesellschaft Russlands,
Dr. Sandra King-Savić, [Executive director] – Sozialanthropologie

Wissenschaftliche Mitarbeiter/innen:

Alexander Mishnev, M.A.
Zsófia Schmidt, M.A.

GOVPET:

Dr. Annatina Aerne
Cecilia Ivardi Ganapini, M.A.
Daniel Unterweger, MSc
Gina Di Maio, M.A.
Lina Seitzl, M.A.
Linda Wanklin, M.A.
Scherwin Michael Bajka, M.A.

Ukraine Projekt:

Anna Chebotarova, M.A.
Oleksii Chebotarov, M.A.

Assoziierte Wissenschaftler/innen:

Dr. André Walter
Prof. Dr. Catherina Wanner
Dr. Ekaterina Emeliantseva Koller
Dr. Elena Denisova-Schmidt
Dr. Wilfried Gilge
Dr. Olena Palko
Andreina Thoma, M.A.

Secretariat:

Cornelia Kappeler

Fachrat:

Dr. habil. Carmen Scheide (Universität Bern)
Prof. Dr. Kuno Schedler (Universität St. Gallen)
Prof. Dr. Martin Müller (Universität Lausanne)

Der externe Fachrat wird einmal jährlich über die Leistungen des GCE informiert. Die interne Kommunikation erfolgt durch regelmässige Arbeitstreffen und Leitungssitzungen, sowie einer jährlichen Retraite. Die Qualität wird durch peer-to-peer Bewertungen gewährleistet.

2. About

On 18 October 2011, the State Secretariat for Education, Research, and Innovation and the GCE signed an agreement of collaboration. In 2020, the SERI extended the agreement until 31 December 2024. The following stipulations form the core of the agreement between the SERI and the GCE:

- To promote cooperation in the humanities and social sciences between Switzerland and individual states in the Black Sea region;
- To intensify academic collaboration within Switzerland, and scientific institutions in the Black Sea region;
- Internationalization of research on Eastern Europe carried out at Swiss institutions;
- Open access communication of research results.

3. Organization of the GCE

The following people manage the GCE:

Prof. Dr. Dirk Lehmkuhl – Political Science
Prof. Dr. Patrick Emmenegger – Political Science
Prof. Dr. Ulrich Schmid, – Culture and Society in Russia
Dr. Sandra King-Savić [Executive director] – Social Anthropology

Staff:

Alexander Mishnev, M.A.
Zsófia Schmidt, M.A.

GOVPET:

Dr. Annatina Aerne
Cecilia Ivardi Ganapini, M.A.
Daniel Unterweger, MSc
Gina Di Maio, M.A.
Lina Seitzl, M.A.
Linda Wanklin, M.A.
Scherwin Michael Bajka, M.A.

Ukraine-Project:

Anna Chebotarova, M.A.
Oleksii Chebotarov, M.A.

Research Associates:

Dr. André Walter
Prof. Dr. Catherina Wanner
Dr. Ekaterina Emeliantseva Koller
Dr. Elena Denisova-Schmidt
Dr. Wilfried Gilge
Dr. Olena Palko
Andreina Thoma, M.A.

Secretariat:

Cornelia Kappeler

External Trustees:

Dr. habil. Carmen Scheide (University of Bern)
Prof. Dr. Kuno Schedler (University of St. Gallen)
Prof. Dr. Martin Müller (University of Lausanne)

The GCE informs the external board of trustees about the Center's performance once a year. Internal communication takes place through regular consultations, management meetings, and an annual retreat. Quality assurance is provided by peer-to-peer evaluations.

3.1. Ämter

Prof. Dr. Dirk Lehmkuhl:

Vorsitzender des Stiftungsrats des New Europe College Bukarest,
Mitglied im Vorstand des Centre for Advanced Study Sofia.

Prof. Dr. Patrick Emmenegger:

Co-Herausgeber der Socio-Economic Review,
Vorsitzender des Programmkomitees des Doktoratskollegs für Internationale Angelegenheiten und
politische Ökonomie der Universität St. Gallen,
Ständiges Mitglied der Eidgenössischen Kommission für Berufsbildung (EBBK).

Prof. Dr. Ulrich Schmid:

Mitglied im akademischen Beirat des New Europe College Bukarest.

3.1. Appointments

Prof. Dr. Dirk Lehmkuhl:

Chairman of the board of trustees at the New Europe College Bucharest,
Member of the board of trustees at the Centre for Advanced Study Sofia.

Prof. Dr. Patrick Emmenegger:

Co-editor of the Socio-Economic Review,
Chairman of the Program Committee of the Doctoral Program in International Affairs and Political
Economy of the University of St. Gallen,
Permanent Member of the Federal Vocational Training Commission (EBBK).

Prof. Dr. Ulrich Schmid:

Member of the academic board of the New Europe College Bucharest



Hauptgebäude der HSG ©Universität St. Gallen

4. Forschung und Vernetzung

Das GCE arbeitet eng mit dem New Europe College in Bukarest (NEC) sowie dem Centre for Advanced Studies in Sofia (CAS) zusammen. Der wissenschaftliche Beirat und der Stiftungsrat sichern Zweckkonformität und Effizienz des Mitteleinsatzes und tragen zur korrekten betrieblichen Führung, zur Wahrung der wissenschaftlichen Exzellenz sowie zur Möglichkeit des Austausches mit internationalen Hochschulen bei.

4.1. New Europe College Bukarest, Rumänien

Das New Europe College ist ein unabhängiges Institut für fortgeschrittene Forscher/innen (Doktorats- und Post-Doktoratsstufe) in den Geistes- und Sozialwissenschaften. Es wurde 1994 von Andrei Pleșu gegründet. Seit seiner Gründung ist das NEC-Netzwerk von Stipendiat/innen, Alumni und assoziierten Wissenschaftler/innen gewachsen und zählt mehr als 1000 Mitglieder. Das NEC nahm seinen Anfang als Veranstaltungsort für rumänische Wissenschaftler/innen und erweiterte seit Anfang der 2000er Jahre sukzessive den wissenschaftlichen Rahmen, um internationale Wissenschaftler/innen einzuladen. Stipendiat/innen werden vom akademischen Beirat für die Dauer eines Semesters oder des ganzen akademischen Jahres gewählt. Das Institut empfängt jedes Jahr etwa 30 rumänische und internationale Stipendiat/innen. Sie treffen sich zu wöchentlichen Seminaren, um den Fortschritt ihrer Forschung zu diskutieren und am reichhaltigen akademischen Leben des NEC teilzunehmen. Die Stipendiat/innen erhalten ein monatliches Stipendium, um Forschungsreisen an andere Universitäten und/oder Forschungsinstituten im In- und Ausland zu tätigen. Am Ende ihres Aufenthalts reichen Stipendiat/innen Beiträge über ihre wissenschaftlichen Erkenntnisse ein, die in den NEC-Jahrbüchern veröffentlicht werden.

Das NEC fungiert auch als Gastinstitution für Forschungsprojekte, in denen sich internationale Wissenschaftlerteams auf bestimmte Themen konzentrieren. Einen ERC Consolidator Grant (2015–2020) koordinierte der Historiker und NEC-Absolvent, Constanța Vintilă. Das Projekt untersuchte die traditionelle Gesellschaft und den Luxus als kulturellen Habitus der Macht in Südosteuropa während der vormodernen Zeit. Ada Hajdu, ebenfalls eine NEC-Absolventin, koordinierte bis zu ihrem tragischen Tod aufgrund einer plötzlichen Krankheit einen ERC Starting Grant, der mittel- und osteuropäische Kunsthistoriographien aus der Perspektive der Verflechtungsgeschichte betrachtete.

Die Covid-19-Pandemie hat auch das NEC schwer getroffen. Die notwendigen Kontaktbeschränkungen führten dazu, dass der Kern des Institutslebens, d.h. direkte Begegnung, Konversationen, gemeinsame Reflexionen und Austausch, nicht mehr bestehen konnte. Die Pandemie hat Unsicherheiten und Ängste verursacht: Internationale Kolloquien mussten abgesagt oder verschoben werden, Stipendiat/innen brauchten Rat und Unterstützung. Auch unter den veränderten Bedingungen hat das NEC versucht, die Moral aufrechtzuerhalten und wesentliche Elemente seiner akademischen Tätigkeit beizubehalten. Während Stipendiat/innen in ihren Wohnungen blieben und die Mitarbeiter/innen grösstenteils von zu Hause aus arbeiteten, wurden die internen Seminare so schnell wie möglich (am 29. April 2020) wieder aufgenommen und mittels digitaler Technologie (zoom.us) durchgeführt. Die Unterbrechung durch die Covid-19-Pandemie war umso stärker zu spüren, da das Semester sehr lebhaft und mit mehreren Grossveranstaltungen begonnen hatte.

In den letzten zehn Jahren hat das GCE eine lange und fruchtbare Partnerschaft mit dem NEC aufgebaut. Als Ergebnis dieser Zusammenarbeit, die jedoch stark von der Covid-19-Pandemie betroffen war, fanden im letzten Jahr zwei Hauptaktivitäten statt:

Zwischen 2019 und 2020 veranstaltete das NEC das Projekt «Bukowina als Kontaktzone». Es ist ein Teil der von der GCE finanzierten Forschungsinitiative «Transkulturelle Kontaktzonen in der Ukraine». Das Projekt zielt darauf ab, mit einem Bottom-up-Ansatz und aus vergleichender Perspektive, die gegenwärtigen gesellschaftlichen Wahrnehmungen, Identifizierungs- und Einstellungstrends, Besonderheiten und Loyalitäten zu untersuchen, die auf beiden Seiten der ukrainisch-rumänischen Grenze in der Bukowina bestehen. An diesem Projekt sind die beiden Forschungsstipendiat/innen Dr. Nadiia Bureiko und Dr. Teodor Lucian Moga beteiligt. Dr. Bureiko war von Februar bis März 2020 NEC-Stipendiatin. Ihre Erkenntnisse erwiesen sich als äusserst nützlich in Gesprächen mit Kolleg/innen aus dem postsowjetischen Raum. Im Rahmen dieses Projekts führten 2019 Dr. Bureiko und Dr. Moga Umfragen in Rumänien und der Ukraine durch. Die Forschungsergebnisse wurden in digitalen Diagrammen auf der Projektwebsite www.bukovyna.quadrivium.org.ua/en/ (verfügbar auf Ukrainisch, Rumänisch und Englisch) zusammengetragen und gewährleiten somit eine bessere Sichtbarkeit und Verbreitung. Aus diesem Projekt sind mehrere Veröffentlichungen hervorgegangen.

4. Research and Network

The GCE works closely with the New Europe College (NEC) in Bucharest, Romania, and the Centre for Advanced Study (CAS) in Sofia, Bulgaria. At both institutions, the board of trustees ensures conformity with the purpose, the efficiency of the use of funds and correct operational management, while the scientific advisory board guarantees scientific excellence and promotes the exchange with leading international universities.

4.1. New Europe College Bucharest, Romania

The New Europe College is an independent Institute for Advanced Study in the Humanities and Social Sciences founded in 1994 by Professor Andrei Pleșu. Since its creation, the NEC community of fellows, alumni and associated researchers has grown to include more than 1,000 members. NEC started as an institutional venue for Romanian scholars, and since the early 2000s extended its programs to regional and international candidates. Fellows are chosen by NEC's Academic Advisory Board (which includes senior scholars in the Humanities and Social Sciences, Prof. Ulrich Schmid among them) for the duration of one term or the entire academic year. The institute hosts each year about 30 Romanian and international fellows. They gather for weekly seminars to discuss the progress of their research and participate in the rich academic life of NEC. Fellows receive a monthly stipend and are given the opportunity of a research trip abroad, at a university or research institute of their choice. At the end of their stay, fellows submit papers on their scholarly findings, which are published in the NEC Yearbooks.

NEC also acts as a host institution for research projects in which international teams of scholars focus on specific topics. An ERC Consolidator Grant, funded by the European Research Council (2015–2020), was coordinated by historian Constanța Vintilă-Ghițulescu, a NEC alumna. The project examined traditional society and luxury as a cultural habitus of power in South-Eastern Europe during the premodern age. Ada Hajdu, a NEC alumna coordinated, until her tragic demise due to a sudden illness, an ERC Starting Grant which looked at the Central and Eastern European art historiographies from the perspective of entangled histories.

The Covid-19 pandemic has hit the NEC hard. The necessary contact restrictions affected the institute's at its heart: direct encounter, conversation, joint reflection, and exchange are the essence of life at the institute. As one might expect, the pandemic caused inconveniences and anxieties: international colloquia had to be cancelled or postponed, fellows needed advice and support, etc. But even under the changed conditions the NEC tried to keep up its moral and preserve essential elements. While the fellows stayed in their apartments and the staff worked mostly from home, the internal seminars were resumed as quickly as possible (on 29 April 2020) and carried out using digital technology (zoom.us). The results were surprisingly positive – but of course the NEC hopes to establish contact with and between the fellows in the coming academic year without such technical aids. The interruption by Covid-19 was felt even more strongly because the semester had begun very lively and with several large events.

Over the last decade, the GCE has developed a long and fruitful academic partnership with NEC. Two main activities took place over the last year because of this cooperation, which were however, heavily impacted by the Covid-19 pandemic.

In 2019–2020 NEC hosted the project “Bukovina as a Contact Zone”, part of the “Transcultural Contact Zones in Ukraine” research initiative, funded by the GCE. The project aims at exploring, with a bottom-up approach and a comparative perspective, present-day societal perceptions, identificational and attitudinal trends, attachments and loyalties existing on the two sides of the Ukrainian-Romanian border in the region of Bukovina. The two research fellows involved in this project are Dr Nadiia Bureiko and Dr Teodor Lucian Moga. Dr Bureiko visited NEC in February-March 2020 as a returning fellow, and her insight proved extremely useful in discussions with her peers from the post-Soviet space. As part of this project, in 2019 Dr Bureiko and Dr Moga conducted surveys in Romania and Ukraine. To ensure a better visibility of the results and to allow for their broader dissemination, digital diagrams were developed based on survey data. The diagrams were uploaded on the project website (in Ukrainian, Romanian and English) and can be accessed at the following link: www.bukovyna.quadrivium.org.ua/en/. Several publications resulted from this project, which will be reported by its members.

On 5–6 December 2019 NEC hosted an international workshop entitled “Making the borders of contemporary Ukraine”, financially supported by the GCE. A brief mention was included in last year's report. The workshop, convened by Dr Olena Palko and Prof. Constantin Ardeleanu, included ten contributors who presented their papers, organised in three panels: “Making Borders in Revolutionary Times”, “Making Borders Within the Soviet Union”, “Ukraine and Its Western Neighbours”. The workshop included a keynote speech by Georgiy Kasianov,

Vom 5. – 6. Dezember 2019 veranstaltete das NEC einen internationalen Workshop unter dem Titel «Making the Borders of Contemporary Ukraine», der vom GCE finanziell unterstützt wurde. An dem Workshop, der von Dr. Olena Palko und Prof. Constantin Ardeleanu geleitet wurde, nahmen zehn Teilnehmer/innen teil, die ihre Beiträge in drei Panels präsentierten: «Making Borders in Revolutionary Times», «Making Borders Within the Soviet Union», «Ukraine and Its Western Neighbours». Der Workshop wurde mit einem Eröffnungsvortrag von Georgiy Kasianov, Institutsleiter am Institut für Geschichte der Ukraine und Professor an der Nationalen Universität Kyiv Mohyla Academy eröffnet. Die Veranstaltung bot den Teilnehmer/innen mit ähnlichen Themenschwerpunkten eine ideale Austauschmöglichkeit. Aus diesem Workshop ist ein Buch mit dem Titel «Making Ukraine: Negotiating, Contesting and Drawing the Borders in the 20th Century» hervorgegangen, das 2021 beim McGill-Queen's University Press Verlag erscheinen wird. In Zusammenarbeit mit dem GCE wurde das Manuskript im Frühjahr 2020 lektoriert und im peer-review Prozess begutachtet. Darüber hinaus wurde das Buchmanuskript von drei weiteren Expert/innen während der Konferenz «Recovering Forgotten History», einer jährlichen Veranstaltung in Polen (dieses Jahr online), beruteilt. Die Konferenz beschäftigt sich mit dem «Bild Ostmitteleuropas in englischsprachigen akademischen Lehrbüchern». Die Herausgeber/innen arbeiten derzeit an dem Manuskript, das nächstes Jahr veröffentlicht werden soll. Des Weiteren arbeiten Dr. Palko und Prof. Ardeleanu mit einem ukrainischen Kartographen zusammen und haben eine Reihe von Karten erstellt, welche die fluiden Grenzen der Ukraine aufzeigen.

Zurzeit laufen folgende Programme am NEC:

Luxury, Fashion and Social Status in Early Modern South Eastern Europe (LuxFaSS) (ERC Consolidator Grant). Im akademischen Jahr 2019-2020 wurde das LuxFaSS Projekt wie geplant gestartet. Im Dezember 2019 organisierten wir in Zusammenarbeit mit der österreichischen Akademie der Wissenschaften und dem Nicolae Iorga Institut der rumänischen Akademie, eine internationale Konferenz mit dem Titel "Between Empires: Circulation, Communication and Interaction (15th–21st centuries)". Die drei Organisatoren, Constanța Vintilă-Ghițulescu, Mária Pakucs und Ovidiu Olar sind alle NEC Alumni, Constanța Vintilă-Ghițulescu und Mária Pakucs Mitglieder sind außerdem Teil des LuxFaSS Projekts. Die Konferenz zielte darauf ab durch Diskussionen, welche die Bedeutung von Zusammenspiel und Kommunikation für soziale Veränderungen fördern, neue Forschungserkenntnisse über die Zirkulation von Menschen, Gegenständen und Wissen zwischen Imperien zu ergründen.

Eine ähnliche Initiative wurde von Mitgliedern des LuxFaSS Teams durch den internationalen Workshop "Trans-Imperial Matter(s): Human Mobilities, Local Communities and Material Objects in Early Modern Southeastern Europe" geschaffen. Der Workshop sollte ursprünglich vom 14.-15. Mai 2020 am NEC stattfinden, aufgrund der Corona Pandemie wurde er jedoch auf den Herbst 2020 verlegt. Der Workshop geht von einem zunehmenden historiografischen Interesse an trans-imperialen Themen und Vermittlern aus, welche regionale Gemeinschaften in imperiale Zentren und globale Handelsströme einbanden. Allerdings bleiben einige geographische wie auch konzeptuelle weiße Flecken bestehen. Einerseits behandeln Analysen vorwiegend die Rolle von menschlicher Mobilität und interpersoneller Interaktion, sodass unbelebte Objekte wie Rohstoffe, Luxusgüter und Kunstwerke als Grundlage und Definition der Beziehung zwischen lokalem und globalen Handel außer Acht gelassen werden. Andererseits werden die fließenden und veränderlichen Eigenschaften dieser Gegenstände und deren unterschiedliche Bedeutung für verschiedene Interpretationsgemeinschaften oft vernachlässigt, sodass der Fokus auf den Machtzentren liegt und Dichotomien zwischen Zentrum und Peripherie reproduziert werden. Diese wechselseitige Interaktion zwischen bewegter menschlicher und materieller Welt beflügelt aktuelle Debatten, Bedeutungen und korrelative Definitionen, welche zwar von imperialen Zentren beeinflusst, aber nicht bestimmt werden.

Periodization in the History of Art and Its Conundrums. How to Tackle Them in East-Central Europe. Dieses Programm wird von der Getty Foundation unterstützt und besteht aus drei einwöchigen Forschungsseminaren, welche die Periodisierung und verwandte Themen im Feld der Kunstgeschichte diskutieren. In erster Linie spricht das Programm Teilnehmende aus Ostmitteleuropa an, die am Anfang ihrer Karriere als HistorikerInnen stehen. Darüber hinaus werden eine Reihe von GastrednerInnen aus der Region und außerhalb eingeladen. Obwohl konventionelle Periodisierung bereits in Frage gestellt wurde, konnte eine deutlichere Reflexion des Themas mit dem Zerfall des Kommunismus und der Dekonstruktion des Kolonialismus festgestellt werden. Im Zuge der Ereignisse des Jahres 1989 verspürten viele Forschende in Ostmitteleuropa den dringlichen Bedarf, die Rolle von Kunstgeschichte innerhalb etablierter Narrative und regionale Geschichtsschreibungen im westlichen Kanon passen und dessen Autorität zu hinterfragen. Zunächst zeigten sich KunsthistorikerInnen, die sich mit moderner und zeitgenössischer Kunst beschäftigten, für solche Fragen besonders sensibel. Mit der Zeit wurden die Fragen zum allgemeinen Anliegen, welche auch die kunstgeschichtliche Schreibung führender Epochen beeinflusste. Die Reibungspunkte zwischen allgemein akzeptierten Periodisierungen und lokalen Verläufen in der Kunst wurden immer deutlicher, sodass es Ansätze gefunden werden sollten, die solche Bedenken ausräumen. Darüber hinaus sollten mögliche Instrumenten, die KunsthistorikerInnen gebrauchen konnten, um bestimmte Fallstudien

Head of department at the Institute of History of Ukraine and Professor at the National University Kyiv Mohyla Academy in Kyiv. The workshop was a fruitful event, allowing participants to come in direct contact with their colleagues working on similar topics. One of the results of this workshop will be an edited volume, with the tentative title "Making Ukraine: Negotiating, Contesting and Drawing the Borders in the 20th Century". A preliminary agreement was concluded with a leading international publishing house, McGill-Queen's University Press, and the manuscript has been proofread and edited in the spring of 2020, with funding from GCE. The book manuscript was reviewed by two anonymous readers appointed by the publisher. Additionally, it was read by three more experts during the 'Recovering Forgotten History' Conference, an annual event organized in Poland (this year online) to discuss "The Image of East-Central Europe in English Language Academic and Text Books". The editors are working now on the manuscript, which will be published next year. The two workshop convenors, Dr Palko and Prof. Ardeleanu also worked with a Ukrainian cartographer, and a set of maps showing Ukraine's shifting borders has been created, which is hopefully a useful learning and teaching tool.



Workshop at the NEC "Making the borders of contemporary Ukraine" ©NEC

Ongoing NEC Programs:

Luxury, Fashion and Social Status in Early Modern South Eastern Europe (LuxFaSS) (ERC Consolidator Grant) During the 2019–2020 academic year, the LuxFaSS project was implemented as scheduled. In December 2019 we co-organized, in cooperation with the Austrian Academy of Sciences and the 'Nicolae Iorga' Institute of the Romanian Academy, an international conference entitled Between Empires: Circulation, Communication and Interaction (15th–21st centuries). The three convenors were Constanța Vintilă-Ghițulescu, Mária Pakucs, and Ovidiu Olar, all of them NEC alumni and the first two members in the LuxFaSS project. The aim of the conference was to break new grounds in the research on the circulation of people, objects and knowledge between empires, by fostering a discussion on how interaction and communication enable societal change.

A similar initiative of the LuxFaSS team members was the organization of the international workshop Trans-Imperial Matter(s): Human Mobilities, Local Communities and Material Objects in Early Modern Southeastern Europe, scheduled at NEC for 14–15 May 2020 and postponed for the autumn months of 2020 due to the coronavirus pandemic. The workshop's argument starts from the increasing historiographical interest in 'go-betweens and trans-imperial subjects' and in the different 'connected histories' (global, imperial, transnational) that bound local communities to imperial centers and global flows of trade. However, a number of blind spots remain, both geographically and conceptually. On the one hand, the role of human mobility and inter-personal interactions in such analyses overshadows the role of inanimate objects, including raw materials, luxury objects and art pieces as establishing and defining the relationship between the local and the global. At the same time, it frequently ignores the fluid and changing nature of said objects and meaning ascribed to them by different interpretative communities, focusing on the perspective of the centers of power, thus reproducing the center-periphery dichotomies. These reciprocal interactions between human and material worlds on the move fueled the ongoing processes of negotiation, creation of meanings and reciprocal definition, influenced but not determined by imperial centers.

Periodization in the History of Art and Its Conundrums. How to Tackle Them in East-Central Europe

anzugehen, neu diskutiert werden. Wir sind überzeugt, dass die Periodisierung und viele zusammenhängende Themen das Interesse von KollegInnen und jüngeren WissenschaftlerInnen aus Ländern der Region wecken. Dies führt nicht nur zu einem fruchtbaren transdisziplinären Austausch, sondern ermöglicht auch einen Dialog über nationale Grenzen hinweg, nicht zuletzt durch die Anwesenheit der eingeladenen RednerInnen.

EnviroCitizen. Citizen Science for Environmental Citizenship

Am 2. April 2020 wurde das EnviroCitizen Projekt von Teilnehmenden aus Norwegen, Schweden, Estland, Niederlande, Rumänien, Spanien und Zypern lanciert. Hierbei handelt es sich um ein Horizon 2020 Projekt, welches die Stärkung von Umweltbürgerschaft für BürgerwissenschaftlerInnen, die in Umweltschutz Aktivitäten involviert sind, fördert. Das Projekt wird von der Universität von Stavanger, Norwegen geleitet und das NEC funktioniert als einer der sieben Partnerinstitutionen. Finn Arne Jørgensen, Professor für Umweltgeschichte, ist der Koordinator, während das NEC Team von dem NEC Alumnus Stefan Dorondel geleitet wird.

Das Team wird ornithologische Aktivitäten, die großes Potenzial für die Entwicklung von Umweltbürgerschaft bergen, untersuchen. Das Projekt möchte:

- Die Entwicklung von Bürgerbeteiligung in der Ornithologie bewerten
- Einschätzung darüber, wie Bürger durch ihre bürgerwissenschaftlichen Vogelbeobachtungsaktivitäten etwas über die Umweltbürgerschaft lernen und diese umsetzen;
- Entwicklung innovativer Gemeinschaftsinterventionen zur Ergänzung bestehender bürgerwissenschaftlicher Vogelbeobachtungsprogramme, um in Zukunft die Umweltbürgerschaft zu fördern.

Während in vielen Projekten die wissenschaftliche Qualität der bürgerwissenschaftlichen Aktivitäten betont wird, wurde der „Bürger“ innerhalb der Forschung deutlich weniger untersucht. EnviroCitizen geht davon aus, dass sich das soziale Potenzial der Citizen Science bis zu den Wurzeln dessen erstreckt, was es bedeutet, BürgerIn des Planeten zu sein. Die Teammitglieder möchten verstehen, wie das Engagement der Citizen Science in Zukunft zur Förderung der Umweltbürgerschaft genutzt wurde und werden könnte. Dies umfasst neue Denk- und Handlungsweisen in allen Lebensbereichen zur Förderung der ökologischen Nachhaltigkeit.

Mehr Information über NEC und seine Aktivitäten finden Sie hier www.nec.ro

4.2. Centre for Advanced Studies Sofia, Bulgarien

Seit seiner Gründung im Jahr 2000 hat das Centre for Advanced Studies in Sofia (CAS) 43 internationale interdisziplinäre Forschungsprojekte durchgeführt und 361 Stipendiat/innen aus über 30 Ländern und 72 Universitäten in Europa und den USA unterstützt. Neben der institutionellen Website betreibt das Zentrum drei akademische Onlineportale. Im Jahr 2019 richtete sich der institutionelle Schwerpunkt der CAS-Aktivitäten auf das Stipendienprogramm Advanced Academia Platform, an dem 12 bulgarische und 11 internationale Stipendiat/innen aus Grossbritannien, Irland, Schweden, Italien und den Niederlanden teilnahmen. Darüber hinaus wurden im Rahmen des Gerda-Henkel-Stipendienprogrammes 2019/2020 drei fünfmonatige Stipendien an Wissenschaftler/innen aus Moldawien, Russland und der Türkei vergeben.

Leider haben der Ausbruch der Covid-19-Pandemie und die damit verbundenen strengen Einreisebeschränkungen vieler Länder dazu geführt, dass einige der Stipendiat/innen nicht nach Sofia reisen konnten: Dr. Alessandro Nannini (Italien) musste sein Stipendium auf den Herbst 2020 verschieben. Dr. Lilia Topouzova (Universität Toronto), ausgewählt im Rahmen des Moduls Bulgaria Diaspora, musste ihre geplante Arbeit in Sofia auf das Frühjahrssemester 2021 verschieben. Die restlichen internationalen Stipendiat/innen, die ihre Aufenthalte bereits im Februar und März 2020 begonnen haben, konnten ihre akademische Arbeit am CAS fortführen. Obwohl das CAS sein Programm massgeblich umstellen und sämtliche öffentliche Veranstaltungen absagen musste, hat es seine regulären Seminare für Stipendiat/innen von März bis Juli 2020 weiterhin online über die Kommunikationsplattform Zoom durchgeführt. Diese aussergewöhnliche Situation hat den CAS-Stipendiat/innen die seltene Gelegenheit geboten, mit voller Konzentration und Intensität individuell von zu Hause aus an langfristig geplanten Manuskripten und Veröffentlichungen zu arbeiten.

Im Oktober 2020 hat das CAS das neue akademische Jahr eröffnet und eine neue Kohorte von Stipendiat/innen begrüsst. Derzeit plant das CAS seine Seminare und andere akademische Veranstaltungen in den CAS-Räumlichkeiten durchzuführen, wobei alle relevanten Sicherheitsmassnahmen im Zusammenhang mit der Covid-19-Pandemie eingehalten werden. Die zehnte Reihe der Advanced Academia Public Lecture Series, die ursprünglich im April 2020 beginnen sollte, wurde auf November und Dezember 2020 verschoben.

This program which is supported by the Getty Foundation consists in a series of three research seminars of one-week duration each, discussing periodization and related issues in the history of art, whose addressees are early-career art historians from East-Central Europe, and which include a number of invited guest speakers, from this region, and outside it. Though a sense that the conventional periodizations are in need of revision can be detected earlier, a more pointed reflection on this topic can be noticed after the demise of communism and the dismantling of the colonial system. In the aftermath of the 1989 events in the countries of Central and Eastern Europe, a number of scholars felt the pressing need to reconsider the place of local art histories within the established narratives, and to reflect on how these local histories might fit within the Western canon, or to question its authority. Art historians dealing with modern and contemporary art were particularly sensitive to such questions, but this gradually became a more general concern, affecting the writing of histories of art of earlier periods. Frictions between the generally accepted periodizations and local trajectories in art became more apparent, making it necessary to reflect on approaches that could address such concerns, and on the instruments art historians may put to use in order to tackle particular case studies. It thus seems to us that periodization, with the many issues related to it, is a topic likely to elicit interest from colleagues and younger scholars from countries in the region, and to lead to fruitful exchanges not just across the discipline, but across national borders, and – through the presence of the invited speakers – across regional ones.

EnviroCitizen. Citizen Science for Environmental Citizenship

On 2 April 2020, participants from seven research institutions in Norway, Sweden, Estonia, the Netherlands, Romania, Spain, and Cyprus officially launched EnviroCitizen. This is a Horizon 2020 project that aims to uncover the processes by which citizen scientists working in environmental-based activities can strengthen their environmental citizenship. NEC is one of the seven partners in the consortium, led by the main applicant, the University of Stavanger in Norway. Finn Arne Jørgensen, Professor of Environmental History, is Project Coordinator, while the NEC team is conducted by NEC alumnus Ștefan Dorondel.

The team will study birding activities, which hold great potential for developing environmental citizenship. The project aims to:

- assess the evolution of citizen involvement in citizen science birding activities;
- evaluate how citizens learn about and enact environmental citizenship through their citizen science birding activities;
- develop innovative community interventions designed to complement existing citizen science birding programs in order to cultivate environmental citizenship in the future.

While many projects have stressed the scientific quality of citizen science activities, there has been less inquiry into the ‘citizen’ part of the phrase ‘citizen science’. EnviroCitizen proposes that the social capacity potential of citizen science extends to the very roots of what it means to be a citizen of the planet. Team members want to understand the ways in which citizen science involvement has been and could be in the future used to cultivate environmental citizenship, which encompasses new ways of thinking and acting in all aspects of life to promote environmental sustainability.

For more information about the NEC and its activities please visit www.nec.ro

4.2. Centre for Advanced Study Sofia, Bulgaria

Since its establishment in 2000, CAS has implemented 24 international interdisciplinary research projects and supported 361 Fellows from over 30 countries, and 72 universities across Europe, and the USA. Next to its institutional website, the Centre maintains 3 academic online portals. The core of CAS activities in 2020 has been its fellowship Advanced Academia Platform, hosting 12 Bulgarian fellows and 11 international fellows from the United Kingdom, Ireland, Sweden, Italy and the Netherlands. Additionally the Gerda Henkel Fellowship Programme awarded in 2019/2020 three five-month fellowships to scholars from Moldova, Russia and Turkey.

Unfortunately, the outbreak of the Covid-19 pandemic and the severe restrictions imposed by many institutions and countries prevented some of the fellows from travelling to Sofia: Dr. Alessandro Nannini (Italy) had to postpone his fellowship to the autumn of 2020. Similarly, Dr. Lilia Topouzova (University of Toronto), selected under the Bulgaria Diaspora module, had to postpone her work in Sofia to the spring semester of 2021. The rest of the international fellows, who had started their resident periods earlier in February and March 2020, were committed to complete their academic work at CAS. Although CAS had to rearrange its programme thoroughly and cancel all public events, it continued to convene the regular CAS Fellow seminars online via the communication platform Zoom throughout March - July 2020. This unique situation offered the CAS fellows a rare opportunity for full

Das Projekt «Does Monastic Economy Matter? Religious Patterns of Economic Behaviour» (unterstützt vom GCE) wurde 2019 fertiggestellt. Eines der langfristigen Ergebnisse des Projektes ist die Aufrechterhaltung des Netzwerkes von Teilnehmer/innen, welches von zukünftigen Kontakten, Informationsaustausch und Zusammenarbeit unter den Stipendant/innen, sowie die Verbreitung von Ergebnissen profitiert. Zudem wurde 2020 ein überarbeiteter Band mit 18 Beiträgen von Teilnehmer/innen des Workshops eingereicht, der aktuell beim Verlag Brill Publishers geprüft wird. Die erfolgreiche Zusammenarbeit zwischen dem GCE und dem CAS setzte sich durch das Projekt «Challenges Facing the Future of Social Sciences and Humanities» fort.

Im Rahmen des Stipendienprogrammes für Künstler/innen aus verschiedenen Bereichen (unterstützt von der Stiftung Landis & Gyr, Zug) für das akademische Jahr 2019/2020 wurde ein Stipendium an Dr. Angelina Georgieva (Nationale Akademie für Theater- und Filmkunst in Sofia) vergeben. Das internationale Residenzprogramm der Stiftung Landis & Gyr für Künstler/innen aus verschiedenen Bereichen ermöglicht Schweizer Künstler/innen eine gewisse Zeit in Sofia zu leben und innerhalb des CAS zu arbeiten. Von März bis Juli 2020 wurden Kathrin Borer, eine bildende Künstlerin aus Basel, und das Künstlerpaar Alexander Tuchaczek und Anke Hoffmann aufgenommen. Frau Borer begann ihren Aufenthalt in Sofia Anfang März 2020, verliess jedoch aufgrund des Ausbruchs von Covid-19-Pandemie die Stadt und beabsichtigt im Frühjahr 2021 zurückzukehren. Das Künstlerpaar Hoffmann/Tuchaczek musste ebenfalls seine Stipendienzeit unterbrechen.

Die CAS-Diskussionsreihe «Policies of the Rule of Law» untersucht die Prinzipien der Rechtsstaatlichkeit aus der Perspektive verschiedener Wissenschaften wie Recht, Politikwissenschaft, Geschichte und Psychologie. Diese werden unter dem Gesichtspunkt der Verfassungstheorie und der jüngsten Entwicklungen in Europa diskutiert. Im Rahmen dieser Veranstaltungsreihe organisierte das CAS seit 2017 acht Seminare mit einschlägigen bulgarischen und ausländischen Sprecher/innen. Im Januar 2020 veranstaltete das CAS einen Workshop, der von Dr. Emilia Zankina (Amerikanische Universität in Bulgarien) organisiert wurde. Dr. Zankina hat einen Vortrag über «Populism/s East and West: an Empirical and Theoretical Comparison» gehalten.

Der kollektive Sammelband «Ageing under Socialism», herausgegeben von Prof. Daniela Koleva und veröffentlicht Ende 2019, ist ein Ergebnis der CAS-Diskussionsreihe «Existential Policies under Socialism». Das Buch verdeutlicht nicht nur die gegenseitige Abhängigkeit zwischen verschiedenen Generationen, sondern dient auch als Analyseinstrument, welches die Zusammenhänge zwischen Lebenswegen von Menschen und allgemeiner sozialer Veränderungen, sowie der Dynamik des kommunistischen Regimes in Bulgarien über die Jahrzehnte seines Bestehens untersucht. Ebenfalls Ende 2019 wurde der Sammelband «The Forced Assimilation of Turks in Bulgaria, 1984-1989. Reflections on its Ideology, History and Consequences» veröffentlicht und herausgegeben von Prof. Roumen Avramov. Das Buch stellt eine Auswahl aus 11 Präsentationen der gleichnamigen CAS-Diskussionsrunde zum Thema der ethnischen Unterdrückung von bulgarischen Türken unter dem kommunistischen Regime zwischen 1984-1989 dar.

Zurzeit laufen folgende Programme am CAS:

Die Advanced Academia Platform ist eine Plattform, die alle CAS-Einzelstipendienprogramme zusammenführt und Möglichkeiten zur Durchführung von unabhängigen sozial- und geisteswissenschaftlichen Studien in einem internationalen, multidisziplinären Umfeld ohne Einschränkungen in den ausgewählten Disziplinen bietet. Dieser Ansatz fördert exzellente Kooperation auf internationalem Niveau.

Das Independent Fellowship Program for Bulgarian Junior Scholars and Bulgarian Academic Diaspora wird vom bulgarischen Ministerium für Bildung und Wissenschaft (MES) gefördert. Das Programm unterstützt junge bulgarische Wissenschaftler/innen, sowie Forscher/innen aus der bulgarischen akademischen Diaspora. Das Programm beinhaltet: a) fünf neunmonatige Stipendien pro Jahr die an junge bulgarische Wissenschaftler/innen (einschliesslich eines Monats in einer ausländischen Einrichtung) vergeben werden; b) zwei dreimonatige Stipendien pro Jahr für Vertreter/innen der bulgarischen akademischen Diaspora, die in ausländischen akademischen Einrichtungen arbeiten. Im Rahmen dieses Programmes hat der wissenschaftliche Beirat des CAS fünf Nachwuchswissenschaftler/innen und zwei bulgarische Wissenschaftler/innen ausgewählt die an ausländischen akademischen Einrichtungen in Belgien und im Grossbritannien arbeiten.

Das Pforzheimer Fellowship Programm wird durch die Spende des amerikanischen Philanthropen und Bibliophilen Carl H. Pforzheimer III. unterstützt. Das Programm vergibt jährlich drei 5-monatige Stipendien an herausragende bulgarische Forscher/innen und Universitätsprofessor/innen. In 2020 hat das CAS drei Pforzheimer-Stipendien hochrangigen bulgarischen Wissenschaftler/innen zugesprochen: Prof. Tchavdar Marinov (Bulgarische Akademie der Wissenschaften), Prof. Albena Hranova (Universität Plovdiv) und Prof. Christo Stoev (Universität Sofia).

concentration and intense individual work at home on long-planned manuscripts and publications. As of October 2020, CAS commenced its new academic year and welcomed the new cohort of fellows. For the time being, CAS has planned its fellow seminars and other academic events to take place at the CAS premises observing all relevant safety measures with regard to the Covid-19 pandemic. The tenth consecutive series of the Advanced Academia Public Lecture Series, originally scheduled to start in April 2020, was postponed to November-December, 2020.

The project “Does Monastic Economy Matter? Religious Patterns of Economic Behaviour” (supported by the GCE) was finalized in 2019. Further positive effects of the project network participants will be maintained through future contacts, exchange of information or cooperation between the scholars, and by the dissemination of the results. Additionally, an edited volume including 18 papers from the workshops has been submitted in 2020 and is under consideration by a renowned international publisher (Brill Publishers). Following its successful collaboration with the GCE, CAS continued with another project, which is supported by the GCE (see the project overview of Challenges Facing the Future of Social Sciences and Humanities further below under Ongoing CAS Programs).

The fellowship awarded under the Fellowship Programme for Artists from various fields (supported by Landis & Gyr Foundation, Zug, Switzerland) for the academic year 2019/2020 was awarded to Dr. Angelina Georgieva (National Academy for Theatre and Film Arts in Sofia). As part of the Landis & Gyr Foundation international residency Program for Artists from various fields, the contracted grant contains a provision allowing Swiss artists to visit Sofia and work within the CAS community. On this basis, from March through July 2020, CAS has enrolled Ms. Kathrin Borer – an independent visual artist from Basel, and the artistic couple - Mr. Alexander Tuchaczek and Mrs. Anke Hoffmann. Ms. Borer started her residency in Sofia at the beginning of March, but due to the Covid-19 outbreak and a decision taken by the Landis & Gyr Foundation she left Sofia with the intention to renew her artistic visit in the spring of 2021. Hoffmann/Tuchaczek had to reconsider their fellowship period too.

The CAS Discussion Series “Policies of the Rule of Law” explores the principles of the rule of law from the perspective of various fields of study – law, political science, history and psychology. These are discussed from the point of view of constitutional theory and recent developments taking place in Europe. Within the framework of this series CAS has organized since 2017, eight seminars involving prominent Bulgarian and foreign speakers. In January 2020 CAS hosted a workshop, convened by Dr. Emilia Zankina (American University in Bulgaria), who talked on: “Populism/s East and West: an Empirical and Theoretical Comparison”.

The collective volume “Ageing under Socialism”, (ed. Prof. Daniela Koleva), published at the end of 2019, is an output of the CAS Discussion Series “Existential Policies under Socialism”. The book does not only articulate the interdependence amongst different generational groups, but also serves as a key instrument that explores the links between people’s life paths and the overall social changes and dynamics of the communist regime in Bulgaria over the decades of its existence. Another book published at the end of 2019 is the volume “The Forced Assimilation of Turks in Bulgaria, 1984-1989. Reflections on its Ideology, History and Consequences” (ed. Prof. Roumen Avramov), comprising a selection of 11 presentations from the eponymous round-table discussion at CAS, which commemorated the perpetrated ethnic repression of Bulgarian Turks under the communist regime in the period 1984-1989.

Ongoing CAS Programs:

Advanced Academia Platform. This platform, bringing together all CAS individual-fellowship programs, grants possibilities for conducting independent social-science and humanities research in an international, multidisciplinary environment, without restrictions in the selected areas of study - an approach intended to stimulate excellent scholarship at the highest international level.

Independent Fellowship program for Bulgarian Junior Scholars and Bulgarian Academic Diaspora is financed by the Bulgarian Ministry of Education and Science (MES) and provides support for young Bulgarian scientists as well as researchers from the Bulgarian academic diaspora. It envisages: a) 5 nine-month scholarships per year for young Bulgarian scholars (including one month at a foreign institution); b) 2 three-month scholarships per year for representatives of the Bulgarian academic diaspora working in foreign academic institutions. Under this program the CAS Academic Council has selected 5 Junior scholars and 2 Bulgarian scholars working in foreign academic institutions in Belgium and the United Kingdom.

Pforzheimer Fellowship Program. The programme, supported by a donation of the American philanthropist and bibliophile Carl H. Pforzheimer III, provides three 5-month scholarships per year to outstanding Bulgarian researchers and university professors. Under this programme CAS has awarded in 2020 two fellowships to senior

Die Independent Fellowships for International Scholars werden herausragenden nicht-bulgarischen Wissenschaftler/innen (Senior und Junior) gewährt, um ihre individuellen Forschungsprojekte in Sofia fortzusetzen. Das Programm wird von der Porticus Foundation unterstützt. Im Rahmen dieses Programmes wählte CAS sechs internationale Wissenschaftler/innen aus.

Das Pilotprojekt Challenges Facing the Future of Social Sciences and Humanities, 2019-2022, wird vom GCE unterstützt. In den vergangenen Jahren hatten die Sozial- und Geisteswissenschaften in weiten Teilen Europas erhebliche Schwierigkeiten nachhaltige Karriereaussichten und das Wachstum von Forschungsmöglichkeiten zu gewährleisten. Aus diesem Grund werden 2020 engagierte, international tätige Sozial- und Geisteswissenschaftler/innen ausgesucht, um dem Projektteam beizutreten. Zu ihren Hauptaufgaben gehören: a) Die Bereitstellung detaillierter Einblicke in die Bewertungsstrukturen und Finanzierungsmechanismen des jeweiligen professionellen Heimatlandes; b) Teilnahme an einer Reihe von Workshops (zweimal jährlich über einen Zeitraum von drei Jahren, 2020-2022); c) Vorbereitung eines Folgeprojekts zur Einrichtung einer ständigen europäischen Beobachtungsstelle für die Bewertung von Sozial- und Geisteswissenschaften. Die Bewerbungsfrist lief bis zum 15. Mai 2020, das CAS erhielt insgesamt 11 Bewerbungen, von denen acht Wissenschaftler/innen (aus Ungarn, der Tschechischen Republik, Rumänien, Serbien, Russland, Italien, den Niederlanden und Bulgarien) ausgewählt wurden. Der erste Online-Kick-off-Workshop des Projektteams fand Mitte Oktober 2020 statt.

Das Projekt Lost in Transition: Social Sciences, Scenarios of Transformation, and Cognitive Dissonances in East Central Europe after 1989 wird von der Stiftung Porticus finanziert. Es zielt darauf ab, antiliberale und antidemokratische Gegenreaktionen in Osteuropa in eine vergleichende historische Perspektive zu rücken. Das Projekt ist bedeutsam im gegenwärtigen gesamteuropäischen Vergleich, in dem illiberale Kräfte gesellschaftspolitisch und ideologisch Fuß gefasst haben. Das Projekt von einer Gruppe junger Sozialwissenschaftler/innen (Doktorand/innen und Postdoktorand/innen) aus sechs ostmitteleuropäischen Ländern geleitet, die unter der Aufsicht von sechs etablierten Wissenschaftler/innen zusammenarbeiten. Der erste Workshop zur Gliederung der Agenda und zur Abstimmung des methodischen Vorgehens fand im Dezember 2019 in Budapest statt. Im März 2020 bewertete die wissenschaftliche Kerngruppe die eingereichten Bewerbungen und ernannte drei junge Politikwissenschaftler/innen, die dem Forschungsteam der Jungwissenschaftler/innen in der ersten Phase beitreten. Die anderen Bewerber/innen wurden eingeladen, im Juli 2020 am Zoom-Workshop in Sofia teilzunehmen, während dessen sie Gelegenheit erhielten, ihre Projekte vorzustellen. Die Mitglieder der Kerngruppe mussten das Potenzial der Bewerber/innen als Mitglieder des Forschungsteams genau bewerten. Die Arbeitssitzung fand digital vom 30. bis zum 31. Oktober 2020 via Zoom statt.

Das PREVEX (Preventing Violent Extremism in the Balkans and the MENA: Strengthening Resilience in Enabling Environments) Projekt verfolgt das übergeordnete Ziel, genauere und effektivere Ansätze zur Verhinderung von gewalttätigem Extremismus zu ergründen. Durch den geographischen Schwerpunkt auf die erweiterte MENA-Region (Naher Osten und Nordafrika) und dem Balkan werden kontextsensitive, einschlägige Fallstudien zum Auftreten und Nichtauftreten von gewalttätigem Extremismus durchgeführt und anschließend in einem regionalen Vergleich zusammengefasst. In diesem Projekt ist das CAS für das WP5 verantwortlich, das den gewalttätigen Extremismus auf dem Balkan untersucht, Lehren zieht und bewährte Verfahren für die Arbeit der EU zur Verhinderung von gewalttätigem Extremismus ermittelt. Prof. Simeon Evstatiev, Arabist und ehemaliger CAS-Stipendiat, und Prof. Diana Mishkova werden für die Gesamtkoordination der Forschungs- und Managementaktivitäten verantwortlich sein, während drei weitere Nachwuchswissenschaftler/innen an Feldarbeit, Befragung und Datenverarbeitung beteiligt sein werden. Dieses Projekt wird vom Forschungs- und Innovationsprogramm Horizont2020 der Europäischen Union finanziert. Das norwegische Institut für internationale Angelegenheiten ist der Projektkoordinator, während das CAS als Partnerinstitution beteiligt ist.

Das Programm The Construction of Knowledge in Archaeology and Art History in Southeastern Europe wird von der Getty Foundation gefördert. Das Programm untersucht, wie die Archäologie Wissen in Südosteuropa (Albanien, Bosnien und Herzegowina, Bulgarien, Kroatien, Griechenland, Zypern, Kosovo, Montenegro, Nordmakedonien, Rumänien, Serbien, Slowenien und der türkischen Provinz Ostthrakien), unter Berücksichtigung der Besonderheiten der lokalen Forschungstraditionen und ihrer Verbindungen zu Forschungstraditionen anderer Disziplinen, insbesondere der Kunstgeschichte, schafft. Die erste Phase des Programms begann im September 2019 mit der Eröffnungskonferenz «Looking at Things in Southeastern Europe: Regional Archaeology in Search of Viable Futures». Im April 2020 sollte in Sofia die erste Frühjahrsschule mit dem Titel «The Impact of the Political on Archaeological Research» stattfinden. Aufgrund der Covid-19 Pandemie wurde dieses Projekt um ein Jahr verschoben. Die Eröffnungskonferenz und die Frühjahrsschule werden im April 2021 mit denselben Teilnehmer/innen und demselben Programm durchgeführt.

Mehr Information über das CAS und seine Aktivitäten finden Sie hier www.cas.bg

Bulgarian scholars: Prof. Tchavdar Marinov (Bulgarian Academy of Sciences), Prof. Albena Hranova (Plovdiv University) and Prof. Christo Stoev (Sofia University).

Independent Fellowships for International Scholars are granted to outstanding non-Bulgarian scholars (senior and junior) to pursue their individual research projects in residence in Sofia. The program is supported by the Porticus Foundation. Under this program CAS selected 6 international scholars.

Challenges Facing the Future of Social Sciences and Humanities. This is a pilot phase project of the Centre for Advanced Study Sofia, 2019-2022, supported by the GCE. The social sciences and humanities (SSH) in many parts of Europe have been experiencing serious difficulties over the past decades in terms of sustainable career prospects as well as growth of research opportunities. In 2020 work under this project involves identifying committed SSH national experts to join the project team. Their primary tasks include: a) providing detailed insight into the evaluation matrices and funding mechanisms of the respective professional home country; b) taking part in a series of workshops (twice a year over a period of three years, 2020-2022); c) taking part in the preparation of a follow-up project for the establishment of a permanent European SSH Evaluation Observatory. The call for applications was open until 15 May 2020. CAS received a total of 11 applications, of which 8 scholars (from Hungary, Czech Republic, Romania, Serbia, Russia, Italy, the Netherlands, and Bulgaria) were invited to take part in the first online kick-off workshop of the project team, due to take place in mid-October, 2020.

Lost in Transition: Social Sciences, Scenarios of Transformation, and Cognitive Dissonances in East Central Europe after 1989. This project, funded by the Porticus Foundation, seeks to place the current anti-liberal and anti-democratic backlash in Eastern Europe, arguably manifesting the all-European socio-political and ideological crisis in its most acute form, into a comparative historical perspective. The direct beneficiary group of the project is a cohort of young social scientists (doctoral and post-doctoral students) from six countries in East Central Europe, who will work together under the supervision of a group of six established scholars. The first workshop to outline the agenda and attune the methodological tool kit of the team took place in Budapest in December 2019. In March 2020 the core group of senior scholars evaluated the submitted applications and from a pool of 9 candidates appointed three junior political scientists to join the team for the first stage of research. The other (strong) applicants were invited to join the zoom workshop in Sofia in July 2020, where they were given the chance to present their project proposals whereas the core group members evaluated closely their potential as members of the research team. The following working session will take place on Zoom on 30-31 October 2020.

PREVEX project (Preventing Violent Extremism in the Balkans and the MENA: Strengthening Resilience in Enabling Environments). The overarching objective of PREVEX is to put forward more fine-tuned and effective approaches to preventing violent extremism. Focusing on the broader MENA (Middle East and North Africa) region and the Balkans, context-sensitive, in-depth case studies of the occurrence and non-occurrence of violent extremism will be carried out and then brought together in a regional comparison. In this project, which CAS oversees, the WP5 assigned to investigate violent extremism in the Balkans, identify lessons learnt and best practice examples for the EU's work on preventing violent extremism. Prof. Simeon Evstatiev, an Arabist and a former CAS fellow, and Prof. Diana Mishkova will be responsible for the overall coordination and supervision of the research and management activities, while another 3 junior scholars will be involved in field work, interviewing and processing data. This project is funded by the European Union's Horizon 2020 Research and Innovation Program. The Norwegian Institute of International Affairs is the project coordinator, while CAS is involved as a partner institution.

The Construction of Knowledge in Archaeology and Art History in Southeastern Europe. The program, funded by the Getty Foundation, aims to investigate how archaeology creates knowledge in South-eastern Europe (Albania, Bosnia and Herzegovina, Bulgaria, Croatia, Greece, Cyprus, Kosovo, Montenegro, North Macedonia, Romania, Serbia, Slovenia and the Turkish province of East Thrace), taking into account the particularities of the local research traditions and their connections with research traditions of other disciplines, especially art history. The initial phase of the program began in September 2019 with the preparation of the Opening Conference "Looking at Things in South-eastern Europe: Regional Archaeology in Search of Viable Futures" and the First Spring School "The Impact of the Political on Archaeological Research" to take place in Sofia, Bulgaria in April 2020. Thirteen scholars from the region of South-eastern Europe were invited to present at the Opening Conference. Due to the Covid-19 pandemics this project was postponed by one year whereby the Opening Conference and First Spring School will take place in April 2021 with the same participants and program.

For more information about the CAS and its activities please visit www.cas.bg

4.3. Ukraine Projekt

Transkulturelle Kontaktzonen in der Ukraine

Jährliche Projektkonferenz „Transculturality in the Black Sea Region: New Theoretical Approaches and Research Methodologies“, 10 - 12 September, Universität St. Gallen

Die jährliche Projektkonferenz Transculturality in the Black Sea Region: New Theoretical Approaches and Research Methodologies fand vom 10-12 September 2020 an Universität St. Gallen statt. Die ursprüngliche Planung sah vor, eine internationale Konferenz in Chisinau, Moldawien, abzuhalten, aufgrund der Covid-19-Pandemie musste diese jedoch nach St. Gallen verlegt werden. Sie fand in einem hybriden Format statt: Während ein Teil der Teilnehmer/innen (mit Wohnsitz in der Schweiz, Deutschland und Österreich) nach St. Gallen anreisen und persönlich an der Konferenz teilnehmen konnten, schalteten sich die restlichen Teilnehmer/innen per Videokonferenz zu.

Die multidisziplinäre Konferenz zielte darauf ab, die gegenwärtige und historische Dynamik der Schwarzmeerregion aus transkultureller Sicht zu untersuchen. Den Auftakt der Konferenz bildeten zwei Dokumentarfilme, die im Palace Cinema in St. Gallen gezeigt wurden, gefolgt von einer öffentlichen Diskussion. Karina Gaibulina (Universität St. Gallen) präsentierte den Film Adolf Januszkiewicz. Among dear Kazakhs, in dem sie die Lebensgeschichte eines polnischen politischen Gefangenen rekonstruiert, der im 19. Jahrhundert nach Sibirien verbannt wurde. Der Film Nem kellett már Lenin (dt.: Lenin wurde nicht mehr benötigt) wurde von der Filmregisseurin und Wissenschaftlerin Ágnes Eröss (Geographical Institute RCAES, Budapest) präsentiert. Er wurde in Kobyletska Poljana / Gyertyánliget, Transkarpatien, Ukraine gedreht. Der Film erzählt die Geschichte der lokalen ungarischen Minderheit während des Sozialismus und heute. Darüber hinaus greift er die Sprachprobleme aus persönlicher und ungarischer Perspektive auf. Die Diskussion wurde von Dr. Sandra King-Savić (Universität St. Gallen) moderiert.

Neben den Diskussionen, die in verschiedenen Panels stattfanden, konnten Wissenschaftler/innen ihre neuesten Veröffentlichungen vorstellen. Olena Palko (Birkbeck College, University of London) hat den Sammelband «Making Ukraine: Negotiating, Contesting and Drawing the Borders in the 20th Century» präsentiert, den sie gemeinsam mit Constantin Ardeleanu (University of Galati) herausgibt. Die Diskussion und Buchpräsentation «Analyzing Informality in the Black Sea Region and the Balkans», moderiert von Matias Dewey (Universität St. Gallen), bildete den Abschluss der Jahreskonferenz. Dr. Elena Denisova-Schmidt (Universität St. Gallen) hat den Sammelband «Corruption in Higher Education: Global Challenges and Responses» (Brill, 2020) vorgestellt, und Dr. Sandra King-Savić (Universität St. Gallen) hat ihr Buch «Forging Transnational Belonging through Informal Trade – Thriving Markets in Times of Crisis» (Routledge, erscheint 2021) präsentiert.

Trotz der ungewöhnlichen Umstände und des experimentellen Hybridformats wurde die Konferenz als Raum für rege Diskussionen und akademischen Austausch, sowohl analog als auch digital, genutzt. Die Aufzeichnung der Konferenz ist auf dem YouTube-Kanal des GCE verfügbar.

Webinar: «What unites Ukrainians?», 14. Oktober, Ukrainian Institute London

Die Ukraine wird seit langem als Land dargestellt, das in sprachlichen, ethnischen und historischen Gesichtspunkten geteilt ist. Nach dem Euromaidan haben jedoch mehrere Studien die Stärke der zivilen Identität in der Ukraine gezeigt und, dass die regionale Variabilität der sozialen Einstellungen weitaus nuancierter als die angebliche Ost-West-Dichotomie ist. Das Webinar, welches vom Ukrainian Institute London in Zusammenarbeit mit der London School of Economics und dem GCE organisiert wurde, stellte eine Diskussion mit Expert/innen für Soziologie und Medienproduktion dar, in welcher der Mythos der geteilten Ukraine diskutiert wurde. Zudem wurde über neueste Sozialforschung diskutiert, was Ukrainer/innen verbindet und motiviert.

Peter Pomerantsev, Direktor des Arena Research Initiative an der Johns Hopkins University und der LSE, präsentierte den kürzlich veröffentlichten Bericht «From Memory Wars to a Common Future: Overcoming Polarisation in Ukraine»; Anna Chebotarova (Universität St. Gallen) diskutierte die Ergebnisse quantitativer und qualitativer Studien des «Ukrainian Regionalism: a Research Platform», während die Medienexpertin Vira Kostenko-Kuznetsova über die Aktivitäten der «The Ukraine Confidence Building Initiative» sprach. Das Webinar stiess auf grosses Interesse. Rund 100 Personen aus Grossbritannien, der EU, den USA und der Ukraine nahmen virtuell an der Veranstaltung teil. Die Aufzeichnung des Webinars ist auf dem YouTube-Kanal des Ukrainian Institute London verfügbar.

4.3. Ukraine-Project

Transcultural Contact Zones in Ukraine

Annual international conference “Transculturality in the Black Sea Region: New Theoretical Approaches and Research Methodologies”, 10 - 12 September, University of St. Gallen

The annual international conference “Transculturality in the Black Sea Region: New Theoretical Approaches and Research Methodologies” was initially planned to be held in Chişinău, Moldova from 10-12 September 2020. Because of the COVID-19 pandemic, the location of the conference was changed to the University of St.Gallen and it has been held in hybrid on/offline format. A share of the participants and discussant (based in Switzerland, Germany and Austria) were able to travel to St.Gallen and take part in person, while the others joined online via zoom. This multidisciplinary conference aimed to explore the present and historical dynamics shaping the Black Sea Region through the lens of transculturality. The conference started with two documentary films screening at the Palace Cinema in St.Gallen, followed by a public discussion. Karina Gaibulina (University of St.Gallen) presented her movie Adolf Januszkiewicz. Among dear Kazakhs, in which she reconstructs the life story of a Polish political prisoner, who was exiled to Siberia in the 19th-century. The movie Nem kellett már Lenin (Lenin was not needed anymore) was presented by film director and scholar Ágnes Eröss (Geographical Institute RCAES, Budapest). It was shot in Kobyletska Poljana/Gyertyánliget (Transcarpathia, Ukraine). The movie tells the story of local Hungarian community during Socialism and today, touching upon the language issues from personal and Hungarian perspectives. The discussion was moderated by Dr. Sandra King-Savić (University of St.Gallen).

Besides discussions in different panels, the conference also featured several presentations of recent and upcoming publications. Anna Chebotarova (University of St.Gallen) has presented the books, book chapters and articles that were published in 2020 by project members and focused on Ukraine. Olena Palko (Birkbeck College, University of London) presented the upcoming collective volume Making Ukraine: Negotiating, contesting and drawing the Borders in the 20th century, which she co-edits with Constantin Ardeleanu (University of Galati). The closing event of the conference was the discussion and book presentation ‘Analyzing Informality in the Black Sea Region and the Balkans’ (moderated by Matias Dewey (University of St.Gallen). Elena Denisova-Schmidt (University of St.Gallen) presented the collective volume “Corruption in Higher Education: Global Challenges and Responses” (Brill, 2020), while Sandra King-Savić (University of St.Gallen) presented her upcoming book “Forging Transnational Belonging through Informal Trade – Thriving Markets in Times of Crisis” (Routledge, 2021).

Despite the unusual circumstances and the experimental hybrid format, the conference turned into a virtual and physical space for fruitful discussions and academic exchange. The video-recordings of all conference panels and book presentations are publicly available on the YouTube channel of the GCE.

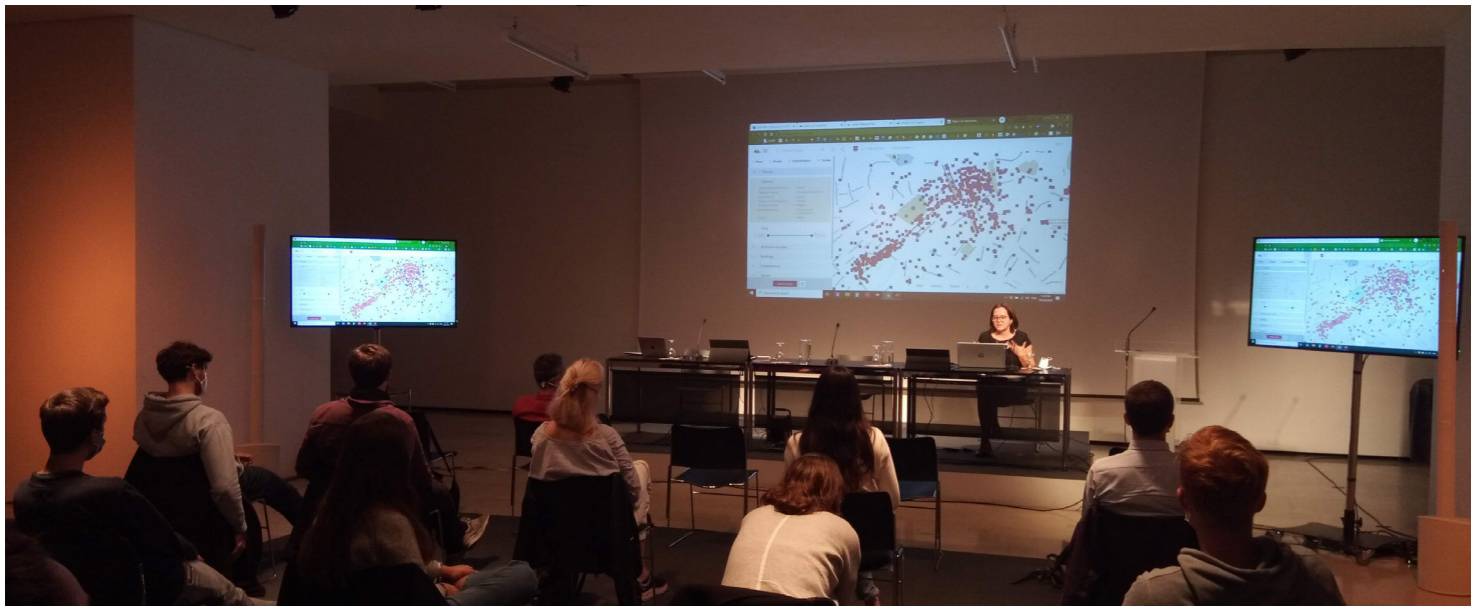


The annual conference “Transculturality in the Black Sea Region: New Theoretical Approaches and Research Methodologies” ©GCE

Öffentliche Diskussion: «Mapping Digital Spaces: Urban History on the Web», 26. Oktober, Istituto Svizzero, Rome

Die öffentliche Diskussion «Mapping Digital Spaces: Urban History on the Web» fand am 26. Oktober 2020 im Istituto Svizzero in Rom statt., welche vom GCE organisiert wurde. Die neuen Technologien haben den Fortschritt der Stadtforschung und die Entwicklung neuer multimedialer historischer Projekte in bemerkenswerter Weise intensiviert. Forscher/innen stehen jedoch vor zahlreichen Herausforderungen: Wie können verschiedene Quellen aus verschiedenen Repositorien benutzerfreundlich integriert werden? Kann eine digitale Plattform zu einer neuen Agora für die demokratische Darstellung unterschiedlicher Stimmen werden oder repliziert sie bestehende Unterschiede? Wie können im Zeitalter der «Multimedia-Flut» verschiedene Zielgruppen angesprochen werden? Am Beispiel zweier Webprojekte, die sich mit der Geschichte Lembergs (Ukraine) und der Stadt Luxemburg befassen, reflektierten die Referent/innen die Rolle digitaler Instrumente bei der Konstruktion und Visualisierung komplexer und umstrittener städtischer Vergangenheit.

Sandra Camarda (Luxembourg Centre for Contemporary and Digital History) präsentierte die digitale Ausstellung «Éische Weltkrich: Remembering the Great War in Luxembourg» mit Schwerpunkt auf die Hauptstrategien des digitalen Geschichtenerzählens. Die Präsentation erfolgte über Videokonferenz. Anna Chebotarova (Universität St. Gallen), die mit dem Lviv Center for Urban History in East-Central Europe zusammenarbeitet, sprach über «Lviv Interactive» und das «Urban Media Archive» - zwei webfähige, interaktive Plattformen, die das zeitgenössische Leben der Stadt in ihrer historischen Dimension präsentieren, anstatt ein statisches Bild der Vergangenheit zu reproduzieren. Die Diskussion war Teil des MA-Kurses: «Spaces of Power, Power of Spaces: Visual Dimension of Nation-Building in Europe», der im Herbstsemester 2020 an der Universität St. Gallen angeboten wurde. Während 14 Student/innen an der Diskussion in Präsenz teilgenommen haben, konnten 28 weitere Zuschauer/innen per Videokonferenz zuschalten. Die Aufzeichnung des Webinars ist auf dem YouTube-Kanal des GCE verfügbar.



Die öffentliche Diskussion «Mapping Digital Spaces: Urban History on the Web» ©GCE

Ukrainian Regionalism: Forschungsplattform

Die Webplattform «Ukrainian Regionalism» wurde 2018 vom GCE ins Leben gerufen und soll fortlaufende Projektergebnisse präsentieren, Zugang zu Forschungsdatenbanken bieten und die interdisziplinäre Zusammenarbeit im Bereich der Ukraineforschung fördern. Im Jahr 2020 wurde die Projektsammlung mit 600 Interviews und 40 Fokusgruppensitzungen katalogisiert und für die digitale Veröffentlichung im Jahr 2021 vorbereitet. Darüber hinaus wurde eine Sammlung von interaktiven historischen Karten digital veröffentlicht: 15 Karten zeigen die Verschiebungen der ukrainischen Grenzen zwischen 1914 und 2018 und stellen visuell die wichtigsten Perioden in der Geschichte der Ukraine dar – den Ersten Weltkrieg, die Revolution von 1917 und den darauffolgenden Bürgerkrieg, den Ukrainisch-Sowjetischen Krieg, den Zweiten Weltkrieg, den Zerfall der Sowjetunion, die Besetzung der Krim im Jahr 2014 bis zum anhaltenden russisch-ukrainischen Konflikt in der Ostukraine. Die Karten visualisieren die konkurrierenden Versuche, eine dauerhafte Regierung auf dem Territorium der Ukraine zu errichten. Als Fortsetzung des Projekts im Jahr 2021 sind neue Entwicklungen im Bereich Infografik, sowie weitere interaktive statistische Karten der Ukraine geplant. Die Forschungsplattform kann unter UAREGIO abgerufen werden.

Webinar: «What unites Ukrainians?», 14 October, Ukrainian Institute London

Ukraine has long been portrayed as a divided country, split along linguistic, ethnic, and historical lines. However, following the Euromaidan revolution, several studies have shown the strength of civic identity in Ukraine, and that the regional variability of social attitudes is far more nuanced than the supposed east-west dichotomy. The webinar, organized jointly by the Ukrainian Institute London in cooperation with London School of Economics and Center for Governance and Culture in Europe, University of St.Gallen featured a discussion with experts in sociology and media production, debunking the myth of divided Ukraine and exploring the latest social research on what unites and motivates Ukrainians.

Peter Pomerantsev, director of the Arena Research Initiative at Johns Hopkins University and the LSE, presented the recently published report 'From Memory Wars to a Common Future: Overcoming Polarisation in Ukraine'; Anna Chebotarova (University of St.Gallen) discussed the results of quantitative and qualitative studies by the 'Ukrainian Regionalism: a Research Platform', while media-expert Vira Kostenko-Kuznetsova talked about the activities of 'The Ukraine Confidence Building Initiative'. The webinar attracted significant interest with around 100 people from the UK, EU, USA, and Ukraine attending the event virtually. The recording of the webinar is available on the YouTube channel of the Ukrainian Institute London.

Public Discussion «Mapping Digital Spaces: Urban History on the Web», 26 October, Istituto Svizzero, Rome

The public discussion «Mapping Digital Spaces: Urban History on the Web» was held on 26 October 2020 at the Istituto Svizzero in Rome. The event was convened by the GCE. New technologies have intensified the progress of urban studies and the development of new multimedia historical projects to a remarkable degree. Yet their authors face multiple challenges. How can a variety of sources from different repositories be integrated in a user-friendly way? Can a digital platform become a new agora for democratic representations of multiple voices, or does it replicate existing divides? What are the ways of engaging various audiences in the age of «multimedia deluge»? On the examples of two web-projects focusing on the history of Lviv (Ukraine) and Luxembourg, the speakers reflected on the role of digital instruments in the construction and visualization of complex and contested urban pasts.

Sandra Camarda (Luxembourg Centre for Contemporary and Digital History) presented the digital exhibition Éische Weltkrich: Remembering the Great War in Luxembourg, focusing on the main strategies of digital storytelling (presentation via Zoom). Anna Chebotarova (University of St.Gallen), who cooperates with Lviv Center for Urban History in East-Central Europe, talked about 'Lviv Interactive' and 'Urban Media Archive' – web-accessible, interactive platforms seeking to present the contemporary, living city in its historical dimension rather than reproducing a static picture of the past.

The discussion was part of the course: «Spaces of Power, Power of Spaces: Visual Dimension of Nation-Building in Europe», taught in autumn semester 2020/21 at the University of St.Gallen. While 14 students took part on the site, 28 additional audience members joined the discussion online via zoom. The recording of the discussion is available on the GCE YouTube channel.

Ukrainian Regionalism: Research Platform

This web platform «Ukrainian Regionalism» was launched by the GCE in 2018 and is designed to present ongoing project results, provide access to research databases, and foster interdisciplinary cooperation in Ukrainian studies. During 2020, the project collection of 600 interviews and 40 focus-group discussions was catalogued and prepared for online publication in 2021. Moreover, the collection of interactive historical maps has been published online. Fifteen maps present the shifts of the Ukrainian borderlines between 1914 and 2018, providing visual demonstration to the most crucial periods in Ukraine's history – the First World War, the 1917 Revolution and the subsequent civil wars, the Ukrainian-Soviet War, the Second World War, the break-up of the Soviet Union, the occupation of Crimea in 2014 up to the on-going Russia-Ukrainian conflict in eastern Ukraine. The maps demonstrate the competing attempts of establishing a long-lasting government on Ukraine's territory. New developments of the infographic section as well as the interactive statistical maps of Ukraine are planned as a continuation of the project in 2021. The platform can be reached at www.uaregio.org

Seit 2018 führt das GCE in Zusammenarbeit mit dem Center for Urban History in East-Central Europe (Lemberg, Ukraine) das Digital Historical Seminar Project (DHS) durch. Zuvor wurden im Rahmen dieser Kooperation wissenschaftliche Konferenzen und Forschungsprojekte zu Digital Mapping und Visual Humanities organisiert. 2020 wurden mehrere Projekte zur digitalen Mediengeschichte und zur Medialisierung von Kulturen in städtischen und ländlichen Gebieten lanciert. Die Projekte zielten darauf ab, das hybride städtische / ländliche Kulturphänomen für das postkommunistische Europa zu erklären. Den geografischen Schwerpunkt bildet die Karpatenregion. Der transnationale Ansatz zielt darauf ab, kulturelle, historische, sprachliche, nationale, sozio-politische, wirtschaftliche und ökologische Fragen zu kombinieren, um eine interdisziplinäre Analyse über die Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft der Bergregion zu ermöglichen. Eine Reihe von Online-Seminaren fand von Oktober bis Dezember 2020 statt. Die Veranstaltungen hatten verschiedene Formate, wie Forschungsseminare zur Medialisierung von Kulturen in Ostmitteleuropa, Filmvorführungen und Diskussion über Online-Ausstellungen. Zudem wurden Entwicklungen digitaler Ressourcen und Möglichkeiten des Centers for Urban History in East-Central Europe für Lehre, Forschung und öffentliche Projekte vorgestellt.

Die Konferenz «Carpathians: spaces, people, narratives» (verschoben auf Frühjahr 2021 aufgrund der Covid-19-Pandemie) betrachtet die Karpatenregion als eine vielfältige multiethnische und transnationale Landschaft, die von der kulturellen und nationalen Vorstellungskraft mehrerer östlicher und mittelosteuropäischer Gesellschaften genutzt wurde. Die Themen der Konferenz umfassen die multiethnische Geschichte der Region; Reiseberichte und Entdeckung der Karpaten; ländliche Kontaktzonen und weitere Orte der Begegnung; die Karpaten als Teil der nationalen Vorstellungskraft; infrastrukturelle und wirtschaftliche Modernisierung; natürliche Ressourcen der Region; karpatische Volkskulturen; Medialisierung der Karpaten. Als wissenschaftlicher Beitrag wird die Schaffung einer interdisziplinären, akademischen Diskussionsplattformen über die digitale Geschichte Ostmitteleuropas verwirklicht. Erste Forschungsergebnisse der aktuellen Projektphase werden 2022 im Onlinejournals Euxeinos veröffentlicht.

Teaching Ukraine

Die dauerhafte Zusammenarbeit des GCE und der Ukrainischen Katholischen Universität Lemberg beinhaltet seit 2019 das innovative Projekt «Teaching Ukraine». Ziel des Projektes ist es, multiethnische und transnationale Ukraine-Studien in die Lehrpläne der ukrainischen und europäischen Hochschulen einzuführen und zu entwickeln. Das Projekt schafft ein akademisches Forum, um Unterrichtserfahrungen auszutauschen, Herausforderungen zu diskutieren und eine Zusammenarbeit aufzubauen. Die praktischen Workshops konzentrierten sich auf die Entwicklung von Lehrplänen und Studienprogrammen. Während der derzeitige Schwerpunkt des Projektes auf der Geschichte der Ukraine liegt, besteht das übergeordnete Ziel darin, die Hochschullehrer/innen in den Fächern Soziologie, Wirtschaft, Literatur, Religion, Politik oder Sprachwissenschaft zu erreichen. Die im Rahmen des Projektes diskutierten und entwickelten Kurse und Studienprogramme werden bereits an vielen Universitäten und Hochschulen in der Ukraine, der Schweiz und in Österreich eingesetzt.

Darüber hinaus wurde 2019-2020 an der Ukrainischen Katholischen Universität eine digitale Lehrplanform «Juden Mittel- und Osteuropas: Geschichte, Kultur, Politik» erstellt. Die Entwicklung digitaler Instrumente und Lernressourcen gehört derzeit zu den Hauptprioritäten des Projektes. Der internationale akademische Workshop «How to Teach Multiethnic and Transnational History: Ukraine» wurde für 2020 geplant, jedoch aufgrund der Covid-19-Pandemie auf das Frühjahr 2021 verschoben.

Im Laufe der digitalen und analogen Treffen und Seminare zwischen September und November 2020 haben die Organisator/innen das Programm des Workshops vorbereitet und Arbeitsgruppen gebildet. Zudem wurden Konzepte für neue Programme und Kurse an der Ukrainischen Katholischen Universität diskutiert. Der Workshop bringt Dozent/innen aus der Ukraine, Europa und Nordamerika zusammen, um gemeinsam Lehrpläne bezüglich der Ukrainistik vorzustellen. Wissenschaftler/innen aus der Schweiz, den USA und der Ukraine werden zusammen als Diskussionsteilnehmer/innen fungieren. Als Ergebnis des Workshops soll eine Reihe von Studienprogrammen und Lehrplänen in Ukrainistik entwickelt werden.

Der Ansprechpartner ist Prof. Dr. Ulrich Schmid.

Weitere Informationen zu Ukraine-Projekt finden Sie unter www.uaregio.org

Since 2018, in cooperation with the Center for Urban History in East-Central Europe (Lviv, Ukraine), the GCE conducts the Digital Historical Seminar Project (DHS). Previously within this cooperation, academic conferences and research projects on digital mapping and visual humanities were organized. In 2020, several projects on the digital history of media and mediatization of cultures in urban and rural areas were launched. The projects aimed to explain hybrid urban/rural cultural phenomenon for post-communist Europe. The main geographic focus is the region of the Carpathians mountains. Such a transnational approach seeks to combine cultural, historical, lingual, national, socio-political, economic, and environmental issues to propose an interdisciplinary reflection on the past, present, and future of the mountain's region. The series of online-seminars took place in October-December 2020. The events had different formats, such as research seminars on mediatization of cultures in East-Central Europe, presentation of movies, discussion of online-exhibitions. Moreover, the events presented developments of digital resources and tools of the Center for Urban History for teaching, research, and public projects.

The conference “Carpathians: spaces, people, narratives” (postponed to Spring of 2020 due to the COVID-19) approaches the region of Carpathians as a diverse multi-ethnic and transnational landscape that was used by the cultural and national imagination of several East-Central European societies. The conference intentionally proposes the Carpathians areas as the research subject. The themes of the conference will include the multi-ethnic history of the region; travelogues and discovering Carpathians; rural contact zones and places of encounter; The Carpathians as a part of national imagination; infrastructural and economic modernization; natural resources of the region; Carpathian folk cultures; medialization of Carpathians.

The result of the projects is the creation of platforms for interdisciplinary academic discussion in the digital history of East-Central Europe. The main output of the current stage of the project will be presented as a special issue for the journal Euxeinos on the digital history of the Carpathian region to be published in 2022.

Teaching Ukraine

The lasting cooperation between the GCE and the Ukrainian Catholic university resulted in an innovative project, entitled «Teaching Ukraine» since 2019. The project aims to introduce and develop multiethnic and transnational Ukrainian studies to the curricula of Ukrainian and European institutes of higher education. The project creates an academic forum to share teaching experiences, discuss challenges, and establish cooperation. The practical workshops focused on the development of course syllabuses and study programs. While the current central focus of the project is the history of Ukraine, the overarching aim is to reach the university teachers in sociology, economy, literature, religion, political or language studies. The courses and study programs discussed and developed within the project are already taught in the Kyiv Polytechnic Institute, Kharkiv National Medical University, Ukrainian Catholic University, Kyiv-Mohyla Academy, Dragomanov National Pedagogical University, Franko Lviv National University, Diplomatic Academy of Vienna, and the University of St. Gallen. Moreover, in 2019-2020 online teaching platform «Jews of Central and Eastern Europe: history, culture, policy» was created at the Ukrainian Catholic University. The development of digital tools and online learning resources are among the major priorities for the project at the current stage.

The international academic workshop «How to Teach Multiethnic and Transnational History: Ukraine» was planned for 2020 and postponed (due to COVID-19) to Spring of 2021. During the series of on/offline meetings and seminars in September-November, organizers have prepared a program of the workshop, discussed the concepts of new programs and courses at the Ukrainian Catholic University, and established operating working groups of workshop participants. The event will gather University teachers from Ukraine, Europe, and North American. The participants will present the syllabuses of their courses in Ukrainian Studies. The prominent scholars from Switzerland, the USA, and Ukraine will serve as discussants. The result of the workshop will be the development of a number of study programs and course syllabi.

The contact person within the GCE is Prof. Dr. Ulrich Schmid.

Further information on Ukraine Project may be found at www.uaregio.org

4.4. Governance in Vocational and Professional Education and Training

Nach fünf Jahren erfolgreicher Arbeit hat das Schweizerische Staatssekretariat für Bildung, Forschung und Innovation die weitere Finanzierung von GOVPET als Swiss Leading House bestätigt. Die zweite Förderungsphase begann im Juli und endet im Dezember 2024. In diesem Zeitraum werden Forschende an den Universitäten St. Gallen, Lausanne und Köln (Deutschland) untersuchen, wie globale sozio-ökonomische Trends, Migration und technologischer Wandel, Berufsbildungssysteme beeinflussen.

Es ist offen, ob kollektive Ausbildungssysteme sich an die Anforderungen der Wissensgesellschaft anpassen können. Die Herausforderung besteht darin sicherzustellen, dass sich Firmen weiter in der Berufsausbildung engagieren. Es ist auch unklar, ob sich der Ausgleich zwischen sozialer Inklusion und ökonomischer Effizienz durch den technologischen Wandel verkompliziert. Wissensintensive Ausbildungsprogramme könnten striktere Zulassungskriterien benötigen und damit für nicht-akademisch weniger begabte Lernende nicht mehr zugänglich sein. Diese Problematik könnte durch Migration verstärkt werden: Die Einwanderung von Fachkräften könnte zu einem Wettbewerb mit dem Ausbildungssystem führen, da Firmen lieber eingewanderte Fachkräfte rekrutieren als selbst auszubilden.

In der zweiten Förderungsphase beschäftigt sich GOVPET mit der Frage, wie Ausbildungssysteme mit dem Druck umgehen, der durch den technologischen Wandel und die Migration entsteht, ohne zu viele Abstriche bei der strategischen Arbeitgeberkoordination und der Inklusionsfunktion dieser Systeme zu machen. Es untersucht ausserdem, wie sich diese Ausbildungssysteme an die Wissensgesellschaft anpassen und sie mit den verschiedenen Herausforderungen, die die Inklusion von Zugewanderten an Ausbildungssysteme stellt, umgehen.

Im Jahr 2020 haben Gina Di Maio und Lina Seitzl im Rahmen des Forschungsprojektes ihre Dissertation erfolgreich verteidigt. Herzlichen Glückwunsch! Wir begrüßen ausserdem herzlich die neuen Doktorierenden, die Teil der zweiten Förderungsphase von GOVPET in St. Gallen sind: Scherwin Michael Bajka, Cecilia Ivardi Ganapini und Linda Wanklin.

2020 hat das Leading House GOVPET die folgenden Konferenzen und Workshops organisiert:

- Buchworkshop “Skill Formation in the Knowledge Economy”, 21.-22.11.2019, Universität St. Gallen
- GOVPET PhD Workshop, 13.2.2020, Universität St. Gallen
- GOVPET Advisory Board Meeting, 11.-12.6.2020, Online-Workshop

Der Ansprechpartner ist Prof. Dr. Patrick Emmenegger.

Weitere Informationen zu GOVPET und Hinweise zu Publikationen finden Sie auf: www.govpet.ch

4.4. Governance in Vocational and Professional Education and Training

After five years of successful work, the Swiss State Secretariat for Education, Research, and Innovation approved the further funding of GOVPET as a Swiss Leading House. The second research phase started in July and will end in December 2024. During this time, GOVPET researchers at the University of St. Gallen, the University of Lausanne, and the University of Cologne (Germany) will analyse how global socio-economic trends, namely migration and technological change, affect skill formation systems.

Research has not yet answered the question whether collective skill formation systems can adapt (fast enough) to the needs of the knowledge economy. If they cannot, firms may no longer turn to vocational education and training (VET) to meet their training needs. In addition, it is unclear whether technological change will complicate the reconciliation of social inclusiveness and economic efficiency. More ambitious and knowledge intensive programs may need stricter entry requirements, thereby de facto becoming inaccessible to academically less inclined students. This issue might be further compounded by the rise in immigration and the arrival of large numbers of youths with educational records that are not easily validated in rigidly organized occupational systems. At the same time, though, the immigration of individuals, in particular skilled ones, might also serve as a competition to VET systems, as firms increasingly opt to recruit from this pool of workers rather than train themselves. As a result, immigration influences strategic employer coordination, as immigrants might serve as alternative to trained domestic workers or as strategic employer coordination is used to protect to occupations against the entry of immigrant workers. In the second research phase, GOVPET asks how skill formation systems can cope with these structural pressures, without compromising either strategic employer coordination or social solidarity too much. It explores how they can adapt to the knowledge economy and aims to find out about the numerous challenges related to the inclusion of immigrants into skill formation systems.

In 2020, the GOVPET researchers Gina Di Maio and Lina Seitzl successfully defended their dissertations. Congratulations! We warmly welcome the new doctoral researchers who joined the project phase 2 in St. Gallen, Scherwin Michael Bajka, Cecilia Ivardi Ganapini and Linda Wanklin.

This year, GOVPET organised the following conferences and workshops:

- Book workshop “Skill Formation in the Knowledge Economy”, 21.-22.11.2019, University St. Gallen
- GOVPET PhD Workshop, 13.2.2020, University St. Gallen
- GOVPET Advisory Board Meeting, 11.-12.6.2020, online workshop

The contact person is Prof. Dr. Patrick Emmenegger.

For further information and a detailed overview of the GOVPET project, please consult the project’s website: www.govpet.ch

4.5. Euxeinos: Onlinejournal im Open Access

Das GCE gibt eigenverantwortlich das Onlinejournal *Euxeinos* heraus. Alle Ausgaben, wie auch einzelne Artikel können von der Website des GCE heruntergeladen werden. Derzeit gibt es etwa 420 Abonnent/innen. Die Finanzierung erfolgt über die *Stiftung Landis & Gyr*. Das Onlinejournal mit interdisziplinären Themen rund um das Schwarzmeergebiet vernetzt Schweizer Wissenschaftler/innen mit Forscher/innen aus der Schwarzmeerregion. Alle Artikel erscheinen auf Englisch und sind dadurch für einen breiten Adressatenkreis zugänglich.

www.euxeinos.ch

Bereits erschienen | Published:

- Volume 09 / Nr. 28 / 2019: Ukrainian - Crimean-Tatar Socio-Cultural Encounters ed. by Alexander Kratochvil
- Volume 10 / Nr. 29 / 2020: The Instrumentalisation of the Past and Political Mobilisation ed. by Cécile Druey and Eliane Fitzé.

In Kürze erscheinen | Forthcoming:

- Volume 10 / Nr. 30 / 2020: Crossing Borders: Representations of Ukrainian Diasporas ed. by Tetiana Ostapchuk
- Volume 11 / Nr. 31 / 2021: Migration History: Local and Transnational ed. by Sandra King-Savić
- Volume 11 / Nr. 32 / 2021: Exchange and Non-Exchange. Confronting Borders in the History of the Black Sea ed. by Boris Belge

4.5. Euxeinos: Online Journal in Open Access

The GCE issues the online journal *Euxeinos*. Each issue, as well as individual articles, can be downloaded from the GCE website. There are currently about 420 subscribers. The *Landis & Gyr Foundation* provides *Euxeinos* with financial support. The topics of the 2020 issues can be found in the annex. The online journal with interdisciplinary themes surrounding political, historical, and economic questions around the Black Sea region, and serves as a network-platform where scientists and scholars from Switzerland and the Black Sea region cooperate to publish respective research aspects of their projects. All the articles appear in English and are therefore accessible to a wide audience. *Euxeinos* is one of the few publications that addresses the Black Sea region from an inter- and transdisciplinary perspective.

www.euxeinos.ch



Online Open Access Journal of the Center for Governance and Culture in Europe
University of St. Gallen
URL: www.gce.unisg.ch, www.euxeinos.ch
ISSN 2296-0708

Last Update 06 July 2020

LANDIS & GYR
STIFTUNG

Center for Governance and
Culture in Europe
 University of St. Gallen

5. Lehre | Courses

Prof. Dr. Patrick Emmenegger

FS 2020
Brennpunkte und Grundprobleme politischer Ökonomie (BA)
Schweizerische Demokratie, 1848-1971 - Irrungen und Verwirrungen einer jungen Demokratie zusammen mit Dr. Walter André (MA)
Essay Seminar (PhD)
Das Schweizer Berufsbildungssystem – Ein Erfolgsmodell stellt sich den Herausforderungen einer sich verändernden Arbeitswelt (Öffentliche Veranstaltung)

HS 2020
Comparative Historical Analysis (MA)
The Future of Work (MA)
International Politics and Market Economy with Prof. Dr. Evenett Simon (MA)

Prof. Dr. Dirk Lehmkuhl

FS 2020
Regieren in Mehrebenensystemen (BA)
Multilevel Governance (BA)

HS 2020
Consultancy Project: Affordable Housing for Africa's Urbanization (MA)
Regional Development Banks (MA)
Populism and Foreign Policy with Dr. Ole Frahm (MA)

Prof. Dr. Ulrich Schmid

FS 2020
Das Baltikum in schwieriger Nachbarschaft zusammen mit Dr. Yves Partschefeld (MA)
Bloodlands. Ideologie und Gewalt in Osteuropa (Öffentliche Veranstaltung)

HS 2020
Spaces of Power and Power of Spaces - Visual Dimensions of Nation-Building in Europe with Oleksii Chebotarov (MA)
Publication Colloquium with Prof. Dr. Patrick Aspers (PhD)

Dr. Sandra King-Savić

FS 2020
Immigration, Flight, Forced Migration - a History of Migration, 1650-2000 (Assessment)
Knowledge, Power, Culture - Rethinking (former) Yugoslavia with Prof. Dr. Jelena Tasic (MA)

HS 2020
Immigration, Flight, Expulsion: A History of Migration, 1650-2000 (Assessment)
Migrationsland Schweiz - Geschichte und Gegenwart der globalen Eidgenossenschaft mit Prof. Dr. Caspar Hirschi (MA)

6. Auszeichnungen | Honorary Mentions

Ardeleanu, Constantin: On 5 – 6 December 2019 New Europe College (NEC) Bucharest hosted an international workshop entitled “Making the borders of contemporary Ukraine”, supported by the GCE and convened by Dr Olena Palko and Prof. Constantin Ardeleanu.

Bureiko, Nadiia: Associate lecturer at the Centre for European Studies, Alexandru Ioan Cuza University of Iasi.

Bureiko, Nadiia: Pontica Magna Return Fellow, New Europe College, for February-March 2020.

Chebotarova, Anna: Awarded Petro Jacyk visiting scholar fellowship at the Munk School of Global Affairs and Public Policy, University of Toronto (Canada) for 2020/21 (virtual engagement).

Emmenegger, Patrick. Grant (2.25 Mio CHF) by the State Secretariat for Education, Research and Innovation for the project “GOVPET: Governance in Vocational and Professional Education and Training” (second funding period) together with Giuliano Bonoli and Christine Trampusch (December 2019).

Erőss, Ágnes: „Award” – VII. Nemzetközi Népismereti Filmszemle / 7th International Ethnographic Film Festival, organized by Kós Károly Society, Hungary. Title of the film: Nem kellett már Lenin/Lenin was not needed anymore.

Erőss, Ágnes: „Special award” – 6th. Cultural Film Festivals, Hungary. Title of the short film: Születtünk mint magyarok. In English: We were born Hungarians.

Erőss, Ágnes: Hungarian-Polish state funded bilateral stipend, short visit. Host institute Jagiellonian University (15.09.2020 – 15.12.2020).

Kapetanović, Mišo: Anti-fascist camp, Prijedor, Bosnia and Herzegovina. 7-8 November 2020. Presentation title: “Antifascist Monuments and Socialist Modernism: Jasenovac, Kozara, and Korčanica”.

Kapetanović, Mišo: Grant Incoming Fellowship of the Austrian Academy of Science for June-September 2020. Vienna, Institute for Habsburg and Balkan Studies.

Mishnev, Alexander: Im März 2020 zum Sprecher der Jungen DGO (Deutsche Gesellschaft für Osteuropakunde) gewählt.

Portnov, Andrii: elected as member of the German Association for East European Studies (DGO).

Portnov, Andrii: elected as the Ukrainian PEN Club member.

Portnov, Andrii: invited consultant of the “From “Memory Wars” to a Common Future: Overcoming Polarisation in Ukraine” project (The London School of Economics and Political Sciences).

Portnov, Andrii: member of jury of the Ivan Franko International Prize.

Rohde, Martin: 06/2020–09/2020: Project researcher, University of Innsbruck

Rohde, Martin: 09-10/2020: Jozef-Dobrovský-grant, Slovanský ústav AV ČR.

Rohde, Martin: 10/2020 Post-Doc Bridge-grant, provided by the Vice Rector for Research, University of Innsbruck.

Rohde, Martin: Award of Excellence, Ministry for Education, Science and Research (Austria) 2019/2020 for the dissertation

Rohde, Martin: Dissertation „National Science“ between two Empires. The Shevchenko Scientific Society, 1892–1918 (in German). Supervisors: Kurt Scharr (Innsbruck), Kerstin Jobst (Vienna). Submitted 04.03.2020, defended 25.06.2020.

Rohde, Martin: Since 11/2020: Research assistant (Post Doc) at the Institute of History, University of Halle

Sandra King-Savić: City of St.Gallen grant for the realization of the theater project “Voices of the Via Egnatia” (in cooperation with All might Change, 2020)

Sandra King-Savić: City of Zürich grant for the realization of the theater project “Voices of the Via Egnatia” (in cooperation with All might Change, 2020)

Sandra King-Savić: Scientific Exchange Fellowship at the European University Institute in Florence, Italy, January – Mai 2021, competitive full academic scholarship awarded through the Swiss National Foundation (2020)

Sandra King-Savić: Swiss National Foundation publication grant for the gold open access publication of Forging Transnational Belonging through Informal Trade - Thriving Markets in Times of Crisis. London: Routledge, (forthcoming 2021)

Sereda, Viktoria: Associate, Ukrainian Research Institute, Harvard University.

Sereda, Viktoria: MAPA Research Fellow, Ukrainian Research Institute, Harvard University.

Sereda, Viktoria: Senior Research Fellow, Department of Social Anthropology, Institute of Ethnology, National Academy of Sciences of Ukraine.

Tarkhanova, Oleksandra: Bielefeld Dissertation Equality Award in Gender Research, Rectorate of Bielefeld University, 2020.

Tarkhanova, Oleksandra: Swiss Government Excellence Scholarship for the postdoctoral project “Negotiating citizenship on the margins of the Ukrainian state,” University of St. Gallen, Center for Governance and Culture in Europe.

Voskanyan, Harutyun: Doctoral Stipend for studying at the Doctoral School of Warsaw University (Doctoral School of Social Sciences), faculty Political Science and Administration.

Wanner, Catherine: 2020 Distinguished Scholar Award, Association for the Study of Eastern Christianity (Association for Slavic, East European and Eurasian Studies).

Wanner, Catherine: Appointed to Nominating Committee by ASEES President, Association for Slavic, East European, Eurasian Studies.

Wanner, Catherine: Elected to the Executive Board, Association of Women in Slavic Studies.

Wanner, Catherine: Fulbright Scholar Award, Ukrainian Catholic University, L’viv, Ukraine, 2019-20 (interrupted by Covid).

Wanner, Catherine: New Positions: 2019-Present Affiliate Faculty, Rock Ethics Institute, Penn State University; 2019-Present Affiliate Faculty, School for International Affairs, Penn State University.

Wanner, Catherine: Pritsak Book Prize Committee Member.

Zhurzhenko, Tatiana: Member of the Danubius Awards Jury (2020), Institut für den Donauraum und Mitteleuropa (Wien).

Zhurzhenko, Tatiana: Since September 2020: Research Associate, ERC project “Social Politics in European Bordelands. A Comparative and Transnational Study, 1870s-1990s” (SOCIOBORD), EUI Florence.

7. Auswahlliste der Publikationen | Selected Publications

7.1. Ukraine-Projekt

Ardeleanu, Constantin. “Steamboat Sociality along the Danube and in the Black Sea (mid-1830s–mid-1850s).” *Journal of Transport History* 41 (2020): 208–228.

Barsukova, Svetlana and Elena Denisova-Schmidt. “Political “investments” by businesses in Russia, or why does business finance election campaigns?” *Polis. Political Studies*, 3 (2020): 110–125. <https://doi.org/10.17976/jpps/2020.03.08>

Bureiko, Nadiia and Teodor Lucian Moga: „Bukovyna as a Contact Zone: analysis of identities, ideas and perceptions at the Ukrainian-Romanian borderland. Analytical materials. Part II. (in Romanian).” *Bukovyna*, June 6, 2020. http://bukovyna.quadrivium.org.ua/wp-content/uploads/2020/06/2020_Data-analysis_final_RO.pdf

Bureiko, Nadiia and Teodor Lucian Moga. „Bukovyna as a Contact Zone: analysis of identities, ideas and perceptions at the Ukrainian-Romanian borderland. Analytical materials. Part II. (in Ukrainian).” *Bukovyna*, June 6, 2020. http://bukovyna.quadrivium.org.ua/wp-content/uploads/2020/06/2020_Data-analysis_final_UA.pdf

Bureiko, Nadiia, Teodor Lucian Moga, Alexandra Gheorghiu and Bogdan–Constantin Ibănescu. “Between the Home and Kin-State: Self-Identification and Attachment of Ukrainians and Romanians in the Ukrainian-Romanian Borderland of Bukovina.” *Problems of Post-Communism* (2020). <https://doi.org/10.1080/10758216.2020.1734470>

Bureiko, Nadiia. “Promoting Ukraine’s image abroad.” In „Ze“ year of Ukraine’s foreign policy. Analysis of the new political team first year in the Parliament and the Cabinet of Ministers of Ukraine (September 2019 – October 2020), edited by Hanna Shelest, 51-57. Kyiv: Ukrainian Prism, 2020. http://prismua.org/wp-content/uploads/2020/11/Ze_Year.pdf

Chebotarova, Anna: “Collective Memory of the Holocaust in Post-Soviet Ukraine.” In *The Burden of the Past: History, Memory, and Identity in Contemporary Ukraine*, edited by Małgorzata Głowacka-Grajper and Anna Wylegała, 183–205. Bloomington: Indiana University Press, 2020.

Chebotarova, Anna. “Memory and Military Conflict: Politics of History and Its Societal Perception in Post-Euromaidan Ukraine.” *Euxeinos* 10, no. 29 (July 2020): 115–27. <https://gce.unisg.ch/en/euxeinos/archive/29>

Christa Binswanger, Jelena Tošić und Sandra King-Savić. “Meinungsbeitrag: Black Lives Matter – Zur Aktualität einer Bewegung.” *Universität St. Gallen*, July 30, 2020. <https://www.unisg.ch/de/wissen/newsroom/aktuell/rssnews/meinung/2020/juli/black-lives-matter-30juli2020>

Denisova-Schmidt, Elena and Lena Nicolas-Kryzhko. “Rabenmutter.” *The Global Informality Project*, last modified October 26, 2020, [https://www.in-formality.com/wiki/index.php?title=Rabenmutter_\(West_Germany,_Austria,_German-speaking_Switzerland\)](https://www.in-formality.com/wiki/index.php?title=Rabenmutter_(West_Germany,_Austria,_German-speaking_Switzerland))

Denisova-Schmidt, Elena and Sibylle Krause. “Indulgence (Global).” *The Global Informality Project*, last modified October 26, 2020, [https://www.in-formality.com/wiki/index.php?title=Indulgence_\(Global\)](https://www.in-formality.com/wiki/index.php?title=Indulgence_(Global))

Denisova-Schmidt, Elena, ed., *Corruption in higher education: global challenges and responses*. Leiden: Brill, 2020.

Denisova-Schmidt, Elena, Irina Markovina and Lena Nicolas-Kryzhko. “The lacuna model – an innovative tool for analyzing cross-cultural differences.” *International Journal of Cross Cultural Management* 20, no. 3, (2020):329–343. <https://doi.org/10.1177/1470595820973448>

Denisova-Schmidt, Elena, Martin Huber and Yaroslav Prytula. “Corruption and Informal Practices among Businesses in Ukraine, v. 1.0.” *Discuss Data*, November 10, 2020, <https://doi.org/10.48320/D4B9E49A-F94C-417B-869F-425331CE1B66>

Denisova-Schmidt, Elena, Martin Huber, and Yaroslav Prytula. “Can online videos change the acceptance of

corruption among Ukrainian students?" VoxUkraine, October 9, 2020, <https://voxukraine.org/en/can-online-videos-change-the-acceptance-of-corruption-among-ukrainian-students/>

Denisova-Schmidt, Elena, Martin Huber, and Yaroslav Prytula. "Chy mozhut onlainovi video zminyty riven tolerantnosti do koruptsii u ukrainskikh studentiv?" VoxUkraine, October 9, 2020, <https://voxukraine.org/uk/chi-mozhut-onlajnovi-video-zminiti-riven-tolerantnosti-do-koruptsiyi-u-ukrayinskih-studentiv/>

Denisova-Schmidt, Elena, Martin Huber, Elvira Leontyeva and Anna Solovyeva. "Combining experimental evidence with machine learning to assess anti-corruption educational campaigns among Russian university students." *Empirical Economics* (2020). <https://doi.org/10.1007/s00181-020-01827-1>

Denisova-Schmidt, Elena. "Global approaches to corruption in higher education." *University World News*, June 27, 2020, <https://www.universityworldnews.com/post.php?story=20200625162953170>

Denisova-Schmidt, Elena. "The end of the academic profession in Russia?" *Mir Rossii* 29, no. 3 (2020): 86-95. <https://doi.org/10.17323/1811-038X-2020-29-3-86-95>

Denisova-Schmidt, Elena. "Voices of Students: Attitudes towards Corruption in Khabarovsk, v. 1.0." *Discuss Data*. Last modified October 22, 2020. <https://doi.org/10.48320/33DC9967-825E-44A9-966F-EEBAA88DF4F7>

Druey, Cécile and Dana Jirouš: "Ehrlich sein, ohne einander gleich umzubringen: Die Women's Initiatives for Peace in Donbas", In *Mehr Dialog wagen! Eine Ermutigung für Politik, gesellschaftliche Verständigung und internationale Friedensarbeit*, herausgegeben von Splinter, Dirk and Ljubjana Wüsthube, 254-67. Frankfurt am Main: Wolfgang Metzner Verlag GmbH, 2020.

Druey, Cécile and Eliane Fitzé, eds., "The Instrumentalisation of the Past and Political Mobilisation: The Painful Experiences of the Balkans and the Post-Soviet Space." *Euxeinos* 10, no. 29 (2020). <https://gce.unisg.ch/en/euxeinos/archive/29>

Druey, Cécile, Julia Kaplan, Valentina Cherevatenko and Anna Hess Sargsyan. "Der 'Minsker Prozess': Perspektiven aus der Bevölkerung in der Konfliktregion", *Ukraine Analysen*, no. 236 (2020): 2-10. <https://doi.org/10.31205/UA.236.01>

Druey, Cécile. "History as a Means of Conflict and Conflict Resolution in the North Caucasus/Chechnya", *Euxeinos* 10, no. 29 (2020): 94-114. <https://gce.unisg.ch/en/euxeinos/archive/29>

Erőss, Ágnes, Monika M. Váradi and Doris Wastl-Walter. "Cross-border migration and gender boundaries in Central Eastern Europe – female perspectives." *Migrations Letters* 17, no. 4 (2020): 499-509. <http://doi.org/10.33182/ml.v17i4.700>

Erőss, Ágnes, Viktória Ferenc, Katalin Kovály, Sándor Orosz and Patrik Tátrai. "Helyzetkép a kárpátaljai magyar szórványról." In *Kárpátalja mozgásban: társadalmi változások és interetnikus viszonyok az Euromajdan után*, edited by Ferenc, Viktória and Katalin Kovály, 89–133. Budapest: Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt., 2020.

Erőss, Ágnes. "Akik maradtak: pillanatfelvétel az otthon maradt közösségekről a kárpátaljai magyar szórványban." *Regio: Kisebbség Kultúra Politika Társadalom* 28, no. 1 (2020): 138-170. <http://doi.org/10.17355/rkkpt.v28i1.301>

Erőss, Ágnes. "Beregszász közttereinek színváltozása." *Szépirodalmi Figyelő* 19, no. 1 (2020): 18–30. http://real.mtak.hu/117563/1/gonolatok_beregszasz_elmult_masfel_szaz_everol.pdf

Erőss, Ágnes. "Geografia (przeciw)pomnika: rola przestrzeni i przestępczości w miejscu pamięci." In *Anty-pomnik: nietradycyjne formy upamiętniania*, edited by Smolińska, Marta and Eulalia Domanowska, 119–128, 329–338. Orońsko: Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku, 2020.

Erőss, Ágnes. "Review of Gastronomy and Urban Space. Changes and Challenges in Geographical Perspective edited by Kowalczyk, Andrzej and Marta Derek." *Hungarian Geographical Bulletin* 69, no. 2 (2020): 218-220. <http://doi.org/10.15201/hungeobull.69.2.10>

Heo, Angie, Jeanne Kormina, Douglas Rogers, Webb Keane, Vlad Naumescu, Catherine Wanner, Kristen

Ghodsee and Vera Shevzov. "Unfinished conversations: A tribute to Sonja Luehrmann (1975–2019)." *History and Anthropology* 31, no. 2 (2020):165-196. <https://doi.org/10.1080/02757206.2020.1711751>

Kapetanović, Mišo and Sandra King-Savić. "Review of *Everyday Life in the Balkans* edited by David W. Montgomery." *Journal for Southeastern Europe* 44, no. 1 (2020): 95-97. <https://doi.org/10.30965/18763332-04401006>

Kapetanović, Mišo. "Review of *Born in Yugoslavia – Raised in Norway: Former Child Refugees and Belonging* by Dragana Kovačević Bielicki." *Nationalism and Ethnic Politics* 26, no. 2 (2020): 211-212. <https://doi.org/10.1080/13537113.2020.1751392>

Kapetanović, Mišo. "Vom „Gastarbeiter“ zur pluralen Migrantengemeinschaft." *Religion und Gesellschaft in Ost und West* 2-3, (2020): 12-13.

Karunyk, Kateryna. "Ukrainska mova u shkilnyy osviti pidrumunskoi Besarabii na pochatku 1920-rokiv." *Lingvistychni doslidzhennia* 52, (2020): 124-136.

King-Savić, Sandra, Serge Honegger and Casari Manuela: Scientific outreach project (2019- present): *Via Egnatia – I am not Alone: Live-Soundscape zur Antiken Balkanroute Via Egnatia*. <https://viaegnatia.ch>

King-Savić, Sandra. "Integration aus der Perspektive von jugoslawischen Migranten. *Religion und Gesellschaft*." *Religion und Gesellschaft in Ost und West* 2-3, (2020):

Kovály, Katalin, Ágnes Erőss, Viktória Ferenc and Patrik Tátrai. "Kárpátaljáról dióhéjban." In *Kárpátalja mozgásban: társadalmi változások és interetnikus viszonyok az Euromajdan után*, edited by Ferenc, Viktória and Katalin Kovály, 11-19. Budapest: Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt., 2020.

Metreveli, Tornike. "Political Culture of Independence and Social Process (in Georgian)." *Geculture*, November 25, 2020.

Metreveli, Tornike. "Religion and Forced Displacement in Georgia." *The Foreign Policy Centre*, July 23, 2020. <https://fpc.org.uk/religion-and-forced-displacement-in-georgia/>

Metreveli, Tornike. "Ukraine and Saakashvili Nexus." *Religious Information Service of Ukraine*, May 7, 2020. https://risu.ua/en/ukraine-and-saakashvili-nexus_n108700

Metreveli, Tornike. *Orthodox Christianity and the Politics of Transition: Ukraine, Serbia, Georgia*. London: Routledge, 2020.

Mishnev, Alexander. "Kolbassa (Wurst)." *Dekoder*, Dezember 22, 2020. <https://www.dekoder.org/de/gnose/kolbassa-sowjetische-wurst>

Moga, Teodor Lucian. "Romania." In *COVID-19 Disinformation Response Index*, edited by Hanna Shelest, 123-139. Kyiv: Ukrainian Prism, 2020. http://prismua.org/wp-content/uploads/2020/08/DRI_11_10WEB.pdf

Moga, Teodor Lucian. *Romania's actorness in the immediate eastern neighbourhood (external and internal perceptions)*. Iasi: Centre for European Studies, 2020. https://cse.uaic.ro/rosec/index_htm_files/RoSec%20research%20report%20&%20policy%20recs.pdf

Myshlovska, Oksana. "Regionalism in Ukraine: Historic Evolution, Regional Claim-Making, and Centre–Periphery Conflict Resolution." In *Decentralization, Regional Diversity, and Conflict. Federalism and Internal Conflicts*, edited by Shelest, Hanna and Maryna Rabinovych, 17-47. Cham: Palgrave Macmillan, 2020. http://doi.org-443.webvpn.fjmu.edu.cn/10.1007/978-3-030-41765-9_2

Palko, Olena. "Debating the early Soviet nationalities policy: the case of Ukraine." In *The Fate of the Bolshevik Revolution: Illiberal Liberation, 1917-1941*, edited by James Harris, Lara Dauds, Peter Whitewood, 157-172. London: Bloomsbury, 2020.

Palko, Olena. "Review of *Avant-Garde Art in Ukraine, 1910-1930. Contested Memories*, by Myroslav Shkandrij." *European History Quarterly* 50, no. 1 (2020): 186-188. <https://doi.org/10.1177/0265691419897533z>

Palko, Olena. *Making Ukraine Soviet: Literature and Culture in Soviet Ukraine under Lenin and Stalin*. London: Bloomsbury, 2020.

Portnov, Andrii und Tetiana Portnova. "Ukrainische literarische Mythologien von Dnipro(petrovsk). Viktor Petrovs Bez gruntu und Oles`Hončars Sobor." In *Geschichtete Identitäten. (Post-)Imperiales Erzählen und Identitätsbildung im östlichen Europa*, herausgegeben von Grob, Thomas, Anna Hodel, Jan Miluška, 253-277. Wien – Köln – Weimar: Böhlau, 2020.

Portnov, Andrii. "'V Ukraine', 'na Donbasse' i ne tol'ko.'" *Colta*, January 31, 2020. <https://www.colta.ru/articles/specials/23493-andrey-portnov-o-slovah-ubezhdeniyah-i-ukrainskom-voprose>

Portnov, Andrii. "Der Holodomor als Genozid. Historiographische und juristische Diskussionen." *Osteuropa* 1–2 (2020): 31–50.

Portnov, Andrii. "Mark fon Hagen - Ukrainist." *Historians*, March 21, 2020. <http://www.historians.in.ua/index.php/en/istoriya-i-pamyat-vazhki-pitannya/2733-andrij-portnov-mark-fon-gagen-ukrajinist>

Portnov, Andrii. "Poland and Ukraine. Entangled Histories, Asymmetric Memories." *Essays of the Forum Transregionale Studien* 7(2020): 4-77. <https://doi.org/10.25360/01-2020-00011>

Portnov, Andrii. "Two Years of the Chair of Entangled History of Ukraine at the Viadrina in Ukrainian." *Istorichna Pravda*, April 7, 2020. <https://www.istpravda.com.ua/columns/2020/04/7/157299/>

Portnova, Tetiana, M. Hrynchak, eds. *Oleksandr Pol. Liudina. Misto. Epocha No. 7. Nova epocha. Novi liudy*. Dnipro: Art-Pres, 2020.

Portnova, Tetiana, M. Hrynchak, eds. *Oleksandr Pol. Liudina. Misto. Epocha No. 8. Osvita I kultura*. Dnipro: Art-Pres, 2020.

Rohde, Martin. "Ukrainian Popular Science in Habsburg Galicia, 1900–1914." *East/West: Journal of Ukrainian Studies* 7, no. 2 (2020): 139–171. <https://doi.org/10.21226/ewjus615>

Rohde, Martin. "Mobile Akademiker an der Universität Innsbruck und Nationalitätenfragen im späten 19./frühen 20. Jahrhundert." *Geschichte und Region/Storia e regione* 29, Heft 2 (2020): 189-196.

Schmid, Ulrich. "Contact Zone vs. Postcolonial Condition: On the Relevance of a Concept from Latin American Studies for Research on Ukraine." In *Cossacks in Jamaica, Ukraine at the Antipodes*, edited by Alessandro Achilli, Serhy Yekelchik, and Dmytro Yesypenko, 554-571. Brookline: Academic Studies Press, 2020.

Schmid, Ulrich. "German and Jewish Conspiracies: The October Revolution from the Perspective of the Italian Fascists and the German National Socialists." In *The Russian Revolution as Ideal and Practice*, edited by Schmid, Ulrich, Thomas Telios and Dieter Thomä, 129-141. London: Palgrave Macmillan, 2020.

Schmid, Ulrich. "Bismarck, eine Karriere." *Neue Zürcher Zeitung NZZ*, Januar 20, 2020: S. 8.

Schmid, Ulrich. "Buchrezension Anatolij F. Koni (1844–1927) zwischen Herrscher und Volk. Ein liberaler Jurist und seine autobiografische Praxis in Zarenreich und Sowjetunion, herausgegeben von Carla Cordin." *Schweizerische Zeitschrift für Geschichte* 70, Nr. 2 (2020): 317-318.

Schmid, Ulrich. "Der Künstler und der Diktator." *Max Joseph* 2, (2020): 88-91.

Schmid, Ulrich. "Die Ahnengalerie der Tyrannen." *MAG* 77, (2020): 14-18.

Schmid, Ulrich. "Die Universität braucht den Jungbrunnen leibhaftiger Begegnung." *Neue Zürcher Zeitung NZZ*, Juni 19, 2020: S. 8.

Schmid, Ulrich. "Heidegger in Russland - Rezeptionslinien und Aktualisierungen." *Osteuropa* 1-2, (2020): 61-83.

Schmid, Ulrich. "In Russland ist eine Verfassung mehr als eine Verfassung." *Neue Zürcher Zeitung NZZ*, Mai 7, 2020: S. 29.

Schmid, Ulrich. "Rilkes und Tolstojs nicht-christliche Kunstreligionen." In *Kulturtransfer um 1900 - Rilke und Russland*, herausgegeben von Lileev, Jurij, Dirk Kemper und Ulrich von Bülow, 185-204. München: Wilhelm Fink Verlag, 2020.

Schmid, Ulrich. "Romantik und Politik Stanislaw Srokowski und das patriotische Narrativ der PiS." *Osteuropa* 3-4, (2020): 179-192.

Schmid, Ulrich. "Verfassungsidentität" und "öffentliche Macht" in Russland." *Frankfurter Allgemeine Zeitung FAZ*, July 3, 2020. <https://www.faz.net/einspruch/verfassungsreform-es-geht-um-mehr-als-putins-machterhalt-16844887.html>

Schmid, Ulrich. "Vorbild oder Schreckbild? Die Russische Revolution in der Wahrnehmung der italienischen Faschisten und der deutschen Nationalsozialisten." In *Russische Revolutionen 1917. Kulturtransfer im europäischen Raum*, herausgegeben von Korowin, Elena und Jurij Lileev, 87-102. Paderborn: Wilhelm Fink, 2020.

Schmid, Ulrich. "Žiznennaja askeza i stilističeskoe izobilie: „Lavr“ Evgenija Vodolazkina." In *Izobilie i askeza v ruskoj literature. Stolknovenija, perechody, sovpadenija*, edited by Herlth, Jens and Christian Zehnder, 353-367. Moskva: Novoe literaturnoe obozrenie, 2020.

Sereda, Viktoria. "'Social Distancing' and Hierarchies of Belonging: The Case of Displaced Population from Donbas and Crimea." *Europe-Asia Studies* 72, no. 3 (2020): 404-431. <https://doi.org/10.1080/09668136.2020.1719043>

Sereda, Viktoria. "In Search of Belonging: Rethinking the Other in the Historical Memory of Ukrainian IDPs." *The Ideology and Politics Journal* 2, no. 16 (2020): 83-106. <https://doi.org/10.36169/2227-6068.2020.01.00014>

Tátrai, Patrik, Ágnes Erőss and Katalin Kovály. "'A görögök magyar nyelvű ukránok." *Az etnikai identifikáció és kategorizáció változó mintázatai a kárpátaljai magyar szórványban.* *Regio: Kisebbség Kultúra Politika Társadalom* 28, no. 1 (2020): 106–137. <http://doi.org/10.17355/rkkpt.v28i1.300>

Tátrai, Patrik, J. Molnár, Katalin Kovály and Ágnes Erőss. "Summa 2017: a kárpátaljai magyarok demográfiai felmérése." In *Kárpátalja mozgásban: társadalmi változások és interetnikus viszonyok az Euromajdan után*, edited by Ferenc, Viktória and Katalin Kovály, 21-51. Budapest: Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt., 2020.

Thomä, Dieter, Thomas Telios und Ulrich Schmid, eds., *The Russian Revolution as Ideal and Practice*. London: Palgrave Macmillan, 2020. <https://doi.org/10.1007/978-3-030-14237-7>

Vakulenko, Serhii and Kateryna Karunyk. "Tvorchia nesvoboda Yurii Shevelova." In *Yurii Shevelov. Doemigratsiine*, edited by Vakulenko Serhii and Kateryna Karunyk, 3-48. Kharkiv: Folio, 2020.

Wanner, Catherine. "An Affective Atmosphere of Religiosity: Animated Places, Public Spaces and the Politics of Attachment in Ukraine and Beyond." *Comparative Studies in Society and History* 62, no. 1 (January 2020): 68-105. <https://doi.org/10.1017/S0010417519000410>

Wanner, Catherine. "Review of Inochentism and Orthodox Christianity: Religious Dissent in the Russian and Romanian Borderlands, by Kapaló, James A." *Religion, State and Society* 48, no. 2-3 (2020): 213-214. <https://doi.org/10.1080/09637494.2020.1763044>

Zazuliak, Iurii. "Svoboda selian i nevilnytstvo sluzhebnykiv na Halychyni XV st." *SOTSIIUM Vip* 15-16, (2020): 11-26.

Zhurzhenko, Tatiana. "'Pomnit Vena, ponmjat Al'py i Dunaj...': avstrijskaja i (post)sovetskaja pamjat' o Vtoroj mirovoj vojne v gorodskom prostranstve Veny." In *Pamjatnik i prazdnik: etnografija Dnja Pobedy*, edited by Michail Gabovič, 310-345. Sankt-Peterburg: Nestor-Istorija.

Zhurzhenko, Tatiana. "In the shadow of victory. The memory of WWII in the Russian–Ukrainian conflict." *Eurozine*, May 7, 2020. <https://www.eurozine.com/in-the-shadow-of-victory/>

Zhurzhenko, Tatiana. "L'utilisation de la mémoire de la guerre dans le conflit russo-ukrainien." *Russie.Nei. Reports* 31 (2020): 26-29. <https://www.ifri.org/fr/publications/etudes-de-lifri/russieneireports/memoire-de-seconde-guerre-mondiale-russie-actuelle>

Zhurzhenko, Tatiana. "Review of Regionalism without Regions: Reconceptualizing Ukraine's Heterogeneity," edited by Schmid, Ulrich and Oksana Myshlovska." *Slavic Review* 79, no. 3 (2020): 668-670. <https://doi.org/10.1017/slr.2020.177>

7.2. Governance in Vocational and Professional Education and Training

Aerne, Annatina. (2020). Prestige in Social Dilemmas: A Network Analytic Approach to Cooperation Among Bogotá's Art Organizations. *Social Networks*, 61, 296 – 209.

Bonoli, Giuliano and Patrick Emmenegger (forthcoming): The Limits of Decentralised Cooperation: The Promotion of Inclusiveness in Collective Skill Formation Systems? *Journal of European Public Policy*.

Careja, Romana, Emmenegger, Patrick and Nathalie Giger (2019): The European Social Model under Pressure: Introduction. In Romana Careja, Patrick Emmenegger and Nathalie Giger (eds.). *The European Social Model Under Pressure: A Liber Amicorum in Honour of Klaus Armingeon*. Wiesbaden: Springer, pp. 1-11.

Careja, Romana, Emmenegger, Patrick and Nathalie Giger (eds.) (2019): *The European Social Model under Pressure: Liber Amicorum in Honour of Klaus Armingeon*. Wiesbaden: Springer.

Di Maio, G. (2020a). Lifelong Learning in Korea. In OECD (Ed.), *Strengthening the Governance of Skills Systems: Lessons from Six OECD Countries*. Paris: OECD Publishing.

Di Maio, G. (2020b). The Estonian Education Information System (EHIS). In OECD (Ed.), *Strengthening the Governance of Skills Systems: Lessons from Six OECD Countries*. Paris: OECD Publishing.

Di Maio, G., Graf, L., & Wilson, A. (2019). Torn between economic efficiency and social equality? Short-track apprenticeships in Denmark, Germany and Switzerland. *European Educational Research Journal*, 18(6), 699-723.

Di Maio, G., Graf, L., & Wilson, A. (2020). Embedded flexibilization and polite employer domination: the case of short-track apprenticeships in Switzerland. *Empirical Research in Vocational Education and Training*, 12(2), 1-21.

Emmenegger, P Patrick & Seitzl, Lina (2020). Social Partner Involvement in Collective Skill Formation Governance: A Comparison of Austria, Denmark, Germany, the Netherlands and Switzerland. *Transfer: European Review of Labour and Research* 26(1): 27-42.

Emmenegger, Patrick (2019): Freisinnige Wahlkreisgeometrie. In: *NZZ Geschichte* (issue on «Geschichte der Demokratie in der Schweiz») Nr. 25 (December 2019), pp. 42-43.

Emmenegger, Patrick (2020): Politik nach dem Lockdown: Was bedeutet die Corona-Krise für die grössten politischen Baustellen der Schweiz? HSG Executive School Webinar, May 7, 2020. <https://www.youtube.com/watch?v=04h8-xycYVI>

Emmenegger, Patrick (2020): Schweizer Wirtschaft im Vergleich zum Ausland. Podcast zum 150 Jahre Jubiläum von *Economiesuisse* (3. März). <https://www.economiesuisse.ch/de/150-Jahre>

Emmenegger, Patrick (forthcoming): Wirtschafts- und Finanzpolitik. In Yannis Papadopoulos, Pascal Sciarini, Adrian Vatter, Silja Häusermann, Patrick Emmenegger und Flavia Fossati (Hrsg.): *Handbuch der Schweizer Politik*. 7. Auflage. Zürich: NZZ Libro.

Emmenegger, Patrick and André Walter (forthcoming): Disproportional Threat: Redistricting as an Alternative to Proportional Representation. *Journal of Politics*.

Emmenegger, Patrick and André Walter (forthcoming). War and Taxation: The Father of All Things or Rather an Obsession? In Lukas Hakelberg and Laura Seelkopf (eds.). *The Edward Elgar Handbook on the Politics of Taxation*. Cheltenham: Edward Elgar.

Emmenegger, Patrick and Daniel F. Unterweger (forthcoming): Training Policy. In Aynslew Kellow, Tony Porter and Karsten Ronit (eds.). *The Edward Elgar Handbook on Business and Public Policy*. Cheltenham: Edward Elgar.

Emmenegger, Patrick and Lina Seitzl (2020): Social Partner Involvement in Collective Skill Formation Governance: A Comparison of Austria, Denmark, Germany, the Netherlands and Switzerland. *Transfer: European Review of Labour and Research* 26(1): 27-42.

Emmenegger, Patrick and Paul Marx (forthcoming): The Regulation of Employment. In Daniel Béland, Kimberly J. Morgan, Herbert Obinger and Christopher Pierson (eds.). *The Oxford Handbook of the Welfare State*. Oxford: Oxford University Press.

Emmenegger, Patrick and Robert Klemmensen (2020): Kombinationer af kvalitative og kvantitative data. In Kaspar Møller Hansen, Lotte Bøgh Andersen and Sune Welling Hansen (eds.): *Metoder i statskundskab*. København: Hans Reitzel, pp. 501-516.

Emmenegger, Patrick, Graf, Lukas and Alexandra Strebel (2020): Social versus Liberal Collective Skill Formation Systems? A Comparative-Historical Analysis of the Role of Trade Unions in German and Swiss VET. *European Journal of Industrial Relations* 26(3): 263-278.

Emmenegger, Patrick, Lucas Leemann and André Walter (forthcoming): Direct Democracy, Coalition Size, and Public Spending. *Journal of Public Policy*.

Emmenegger, Patrick, Lucas Leemann and André Walter (forthcoming): No Direct Taxation Without New Elite Representation: Industrialization and the Domestic Politics of Taxation. *European Journal of Political Research*.

Emmenegger, Patrick, Lukas Graf and Alexandra Strebel (forthcoming): Die Rolle der Gewerkschaften in der Berufsbildung: Ein Vergleich Deutschlands und der Schweiz. In Stefanie Dernbach-Stolz, Philipp Eigenmann, Chantal Kamm und Stefan Kessler (Hrsg.): *Transformationen von Arbeit, Beruf und Bildung in internationaler Betrachtung*. Wiesbaden: Springer.

Giudici, Anja and Patrick Emmenegger (forthcoming): Bildungspolitik. In Yannis Papadopoulos, Pascal Sciarini, Adrian Vatter, Silja Häusermann, Patrick Emmenegger und Flavia Fossati (Hrsg.): *Handbuch der Schweizer Politik*. 7. Auflage. Zürich: NZZ Libro.

Papadopoulos, Yannis, Sciarini, Pascal, Vatter, Adrian, Häusermann, Silja, Emmenegger, Patrick und Flavia Fossati (Hrsg.) (forthcoming): *Handbuch der Schweizer Politik*. 7. Auflage. Zürich: NZZ Libro.

Rinscheid, Adrian, Burkard Eberlein, Patrick Emmenegger and Volker Schneider (2020): Why Do Junctures Become Critical? Political Discourse, Agency, and Joint Belief Shifts in Comparative Perspective. *Regulation and Governance* 14(4): 653-673.

Seitzl, Lina (2020). Massachusetts' Early Warning Indicator System (EWIS). In OECD (Ed.), *Strengthening the Governance of Skills Systems* (pp. 138-155). Paris: OECD Publishing.

Seitzl, Lina (2020). Portugal's National Agency for Qualification and Vocational Education and Training (ANQEP). In OECD (Ed.), *Strengthening the Governance of Skills Systems* (pp. 122-137). Paris: OECD Publishing.

Strebel, Alexandra, Patrick Emmenegger and Lukas Graf (forthcoming): New Interest Associations in a Neo-Corporatist System: Adapting the Swiss Training System to the Service Economy. *British Journal of Industrial Relations*.

Unterweger, Daniel (2020): Norway's Skills Policy Council and Future Skills Needs Committee. In: OECD (2020). *Strengthening the Governance of Skills Systems. Lessons from Six OECD Countries*. OECD Publishing.

Unterweger, Daniel (2020): Strengthening the governance of skills policies in Northern Ireland. In: OECD (2020). *OECD Skills Strategy Northern Ireland (United Kingdom). Assessment and Recommendations*. OECD Publishing.

Unterweger, Daniel (2020): Unconstrained Capital? Multinational Companies, Structural Power, and Collective Goods Provision in Dual VET. *Socio-Economic Review*, published online first.

8. Chronik | Timeline 2020

Januar | January

King-Savić, Sandra: "Integration' von Jugoslawischen 'Gastarbeitern' und 'Asylsuchenden'", Brownbag Seminars at the University of Graz, 7. January 2020

Myshlovska, Oksana "Civil society, mnemonic conflicts and dealing with the grievances and traumas of the past in Ukraine: the case of veteran and victim's organizations", Ukrainian Studies Today. State of the Art in Switzerland, Basel, 29-31 January 2020.

Palko, Olena: "Minorities question in Soviet Ukraine: controlled ethnic diversity in the 1920s", Ukrainian Studies Today. State of the Arts in Switzerland, Basel, 29-31 January 2020.

Portnov, Andrii: Ukrainian Soviet Patriotism and Ukrainian Soviet Historiography. Rethinking Historical Phenomena, Osteuropakolloquium, European University Viadrina (Frankfurt/Oder), 6 January 2020.

Rohde, Martin: Wissenschaftskooperation in imperialen Kontaktzonen. Österreich-ukrainische Projekte im habsburgischen Galizien, Workshop: "Kontaktzonen in der Habsburgermonarchie und ihren Nachfolgestaaten", Universität Innsbruck, 17. Januar 2020.

Scheide, Carmen: "Lifeworlds and Entanglements in Central Ukraine in the 20th century. A Research Perspective. Or: Making the Countryside visible as place of history, agency and meaning", at International Conference: Ukrainian Studies Today. State of the Arts in Switzerland, Basel, 29-31 January 2020

Schmid, Ulrich: New Interpretations of post 1991 Developments. Universität Basel, 19 January 2020.

Tarkhanova, Oleksandra: "Ukrainian gender politics: Compulsory motherhood and anti-genderism." Workshop on "Women's History," Bielefeld University, 17 January 2020.

Februar | February

Aerne, Annatina. Pride or Prejudice: Influence of Occupational Prestige on a Labor Market Integration Policy for Refugees in Switzerland. Swiss Political Science Association. 4 February 2020, University of Lucerne, Lucerne, Switzerland.

Emmenegger, Patrick; Walter, André. The Great War, Pre-War Coalitions, and the Origins of Taxation: Sister Republics Party Ways. SPSA Annual Conference (Lucerne) (February 2020).

Emmenegger, Patrick; Walter, André. Designing Electoral Districts: Electoral Geography and Party Politics in the Transition to Proportional Representation. SPSA Annual Conference (Lucerne) (February 2020).

Kapetanović, Mišo: "Samo Vjeran Pas: Workshop on Post-Yugoslav Neoliberal Academic Selves and Possibilities of Knowing the Balkans Otherwise," Workshop, University of St.Gallen, 5-7 February 2020.

Kapetanović, Mišo: Kompaktkolloquium for Ph.D. candidates and postdocs at the University of Constance, February 10th 2020. Presentation title: "Rising Mobilities and Identity Politics of Post-Yugoslav Labour Migrants in Switzerland."

King-Savić, Sandra: „Reframing Integration: Building a new Paradigm of Integration Based on the Perspective of those who Experienced Migration. A Case Study of Labor migrants and Refugees from the Socialist Federal Republic of Yugoslavia in Switzerland“ at the Kompaktkolloquium for Ph.D. candidates and postdocs at the University of Constance, February 10th 2020

Schmid, Ulrich: Subjektivität und Ideologie. Wie kann die politische Verführbarkeit von Intellektuellen konzeptualisiert werden? Ruhr-Universität Bochum, 19 February 2020.

März | March

Denisova-Schmidt, Elena: Wirtschaft in der Ukraine: zwischen Korruption und Informalität. Winterschule „Ukraine 2020“, Ukrainische Freie Universität München, 9.-13. März 2020.

Gaibulina, Karina: „Kluczowe pojęcia myślenia historycznego“, Paper's title: „Sybir“ jako kluczowe pojęcie myślenia historycznego w XIX wieku. Przypadek Bronisława Zaleskiego“, 6-7 March 2020, Poznan.

Martin, Rohde: Gerechtigkeit und „nationale Wissenschaft“. Vom ruthenischen zum ukrainischen Projekt in Galizien, 1848–1914, Kongress Polenforschung, Halle, 6. März 2020.

Schmid, Ulrich: Russische Philosophie nach der Oktoberrevolution. Universität Zürich, 12 March 2020.

Seitzl, L. Digitalisierung: Die Entstehung der IT-Berufe. Presentation at the public lecture „Das Schweizer Berufsbildungssystem“. University of St. Gallen, 5 March 2020.

April | April

Metreveli, Tornike: Georgische Orthodoxe Kirche trotz den staatlichen Vorgaben (Interview mit Der Nachrichtendienst Östliche Kirchen (NÖK), available online, 30. April 2020.

Seitzl, L. Corporatism in the Knowledge Economy: Adapting Collective Skill Formation to the Digital Era. Paper presented in the Political Science Research Seminar. University of St. Gallen, 14 April 2020.

Seitzl, L. How Corporatist Economies Innovate: ICT Training in Collective Skill Formation Systems. Paper presented "Education and Training Policies in Europe – European, National and Local Coordination and Policy Learning" Workshop. Hertie School Berlin, 23-24 April 2020.

Sereda, Viktoria: Post-Communist Politics and Economics Workshop. Paper: „Displaced Cultural Spaces and Hierarchies of Belonging: The case of Refugees from Donbas and Crimea“, Davis Center, Harvard University (Cambridge, USA).

Juni | June

Portnov, Andrii: Guest Lecture „Ukraine is not Russia.“ How to Grasp the Post-Soviet Transformation of Ukraine, 2 June 2020, Boris Yelcyn Museum in Ekaterinburg (via zoom).

Portnov, Andrii: Ukraine in Soviet Cinema, Humboldt Universität zu Berlin, 10 June 2020 (via zoom).

Juli | July

Metreveli, Tornike: Keynote speaker at the webinar of the Foreign Policy Center (London, UK) event Religion and Forced Displacement in the Eastern Orthodox World, available online, 23 July 2020.

Ostapčuk, Tetjana: "Border Crisis in Ukraine and its Interpretation in Different Forms of Art". Research Project 2018-2020: The Bio-Politics of Borders In Times Of Crisis Closing conference 2020: "Border Nightmares, Border Dreams: The Bio-Politics of Borders in Times of Crisis" organized by Petro Mohyla Black Sea National University (Mykolaiv, Ukraine) and The University of Saarland (Saarbrücken, Germany) July 6, 2020.

Seitzl, L. & Unterweger, D. Declining collectivism at the higher and lower end: Technological change and the increasing role of the state in Austrian VET. Presentation at the SASE Annual Conference, 18-21 July 2020.

August | August

Druey, Cécile: ECPR Annual Conference 2020, Innsbruck (Austria/digital), title of the presentation: "Between taboo and re-escalation. How Chechens and Russians remember the wars in Chechnya, August 2020.

Mishnev, Alexander: "Russkij Mir" as a concept of the Russian special path and its development after 1991, presented at the "International Network in Russian, East European and Eurasian Studies" (INREES), Summer School- Building Scholarly Argumentation, 20-23 August 2020, online Lammi, Finland.

Myshlovska, Oksana "Restoration of Justice Without Closure and Reconciliation as the Context in the Emergence of the Violent Conflict in Eastern Ukraine", ECPR General Conference, University of Innsbruck, 27 August 2020. Schmidt, Zsófia Mária: International Network on Russian, East European and Eurasian Studies (INREES) Summer School- Building Scholarly Argumentation, 20-23 August 2020, online Lammi, Finland.

Sereda, Viktoria: "(Re)thinking Ukrainian regionalism after the Euromaidan: MAPA project". Harvard Ukrainian Research Institute (Cambridge, USA).

September | September

Bureiko, Nadiia: "From policy-taker to policy-maker? Romania's role in enhancement the EU actorness in the eastern neighbourhood (the cases of Ukraine and Republic of Moldova)", presented at the International Interdisciplinary Conference "Transculturality in the Black Sea Region: New Theoretical Approaches and Research Methodologies", 9-12 September, 2020, St. Gallen.

Denisova-Schmidt, Elena: Book Presentation "Corruption in higher education: global challenges and responses", presented at the International Interdisciplinary Conference "Transculturality in the Black Sea Region: New Theoretical Approaches and Research Methodologies", 9-12 September 2020, St. Gallen.

Druey, Cécile: "The 'Minsk Process' – societal perceptions and narratives", presented at the International Interdisciplinary Conference on Transculturality in the Black Sea Region: "New Theoretical Approaches and Research Methodologies", 9-12 September 2020, St. Gallen.

Erőss, Ágnes: International Interdisciplinary Conference "Transculturality in the Black Sea Region: New Theoretical Approaches and Research Methodologies", 9-12 September 2020, St. Gallen.

Gaibulina, Karina: "Historicisation (or "Theft of History")", presented at the International Interdisciplinary Conference "Transculturality in the Black Sea Region: New Theoretical Approaches and Research Methodologies", 9-12 September 2020, St. Gallen.

King-Savić, Sandra : Book Presentation Forging Transnational Belonging through Informal Trade - Thriving Markets in Times of Crisis. London: Routledge, (forthcoming 2021) at the International Conference "Transculturality in the Black Sea Region: New Theoretical Approaches and Research Methodologies", 9-12 September 2020, St. Gallen

Moga, Teodor Lucian: "From policy-taker to policy-maker? Romania's role in enhancement the EU actorness in the eastern neighborhood (the cases of Ukraine and Republic of Moldova)", presented at the International Interdisciplinary Conference "Transculturality in the Black Sea Region: New Theoretical Approaches and Research Methodologies", 9-12 September 2020, St. Gallen.

Myshlovska, Oksana "Regional differences in redefining the meaning of the past and providing meaning to the ongoing tragic events in Ukraine: the case of Novohrad-Volynskiy", presented at the International Interdisciplinary Conference "Transculturality in the Black Sea Region: New Theoretical Approaches and Research Methodologies", 9-12 September 2020, St. Gallen.

Myshlovska, Oksana: Book Discussion: "Regional Diversity, Decentralization and Conflict: The Case of Ukraine", edited by Hanna Shelest & Maryna Rabinovych (Palgrave Macmillan, 2020), Hosts: Oslo Metropolitan University & Kyiv School of Economic, 17 September 2020 (on zoom).

Rohde, Martin: Transcultural Contact Zones in Transregional Perspectives. The Eastern Carpathians and the Ukrainian Movement in the Interwar Period. Conference: Transculturality in the Black Sea Region: New Theoretical Approaches and Research Methodologies, 9-12 September 2020, St. Gallen.

Schmidt, Zsófia Mária: International Conference "Transculturality in the Black Sea Region: New Theoretical Approaches and Research Methodologies", 9-12 September 2020, St. Gallen.

Sereda, Viktoria: "Donbas and Crimea Through the Eyes of Ukraine's Regions" the "MAPA: Digital Atlas of Ukraine" Module Launch. Harvard Ukrainian Research Institute (Cambridge, USA).

Zazuliak, Iurii: «The Historical Images of Bandits and Dilemmas of the Subaltern History in Contemporary Ukraine», presented at the International Conference "Transculturality in the Black Sea Region: New Theoretical Approaches and Research Methodologies", 9-12 September 2020, St. Gallen.

Oktober | October

Bureiko, Nadiia: "Testing a Six-Factor Model on Perceived State Power and Influence: The Case of Romania" and "Still a troubling border? Assessing Romania's role in strengthening the resilience of the EU's Eastern Neighborhood (the cases of Republic of Moldova and Ukraine)", presented at the International Conference "EU and Its Neighbourhood: Enhancing EU actorness in the Eastern Borderlands", 15-17 October, 2020, Iasi/Romania, online participation.

Bureiko, Nadiia: "Testing the efficiency of EU's neighbourhood instruments in Ukraine", presented at the International conference "The future of EU enlargement and partnership policies: EU actorness in South-Eastern Europe and the Eastern Neighbourhood", 15-16 October, 2020, Athens/Greece, online participation.

Chebatarova, Anna: "Rethinking Ukrainian Regionalism" at the webinar: "What unites Ukrainians?" (online discussion, convened by Ukrainian Institute London in cooperation with London School of Economics and Center for Governance and Culture in Europe, University of St. Gallen), 14 October 2020.

Kapetanović, Mišo: "Studying the Balkans Globally," Online Workshop, 30 October 2020, Faculty of Media and Communication, Singidunum University. Paper title: "Doing ethics in No-Man's Land? Ethical standards and international research about Bosnia and Herzegovina."

Moga, Teodor Lucian: "Testing a Six-Factor Model on Perceived State Power and Influence: The Case of Romania" and "Still a troubling border? Assessing Romania's role in strengthening the resilience of the EU's Eastern Neighborhood (the cases of Republic of Moldova and Ukraine)", presented at the International Conference "EU and Its Neighbourhood: Enhancing EU actorness in the Eastern Borderlands", 15-17 October, 2020, Iasi/Romania, online participation.

Moga, Teodor Lucian: "Testing the efficiency of EU's neighbourhood instruments in Ukraine", presented at the International conference "The future of EU enlargement and partnership policies: EU actorness in South-Eastern Europe and the Eastern Neighbourhood", 15-16 October, 2020, Athens/Greece, online participation.

Ostapčuk, Tetjana: "Vibes of Art in Times of Covid-19: The Case of Neon in the U.S.". The UdS American Studies Graduate Forum "Distance and Diversity in Times of Crisis: Literary Expressions and Artistic Responses" organized by the University of Saarland, 15-17 October 2020.

Portnov, Andrii: Keynote "Ukrainian Studies in Germany," Old Bakhmut studies 2020, 23 October 2020 (via google).

November | November

Chebatarova, Anna: "Holocaust Memory and Antisemitic Attitudes in Contemporary Ukraine" in frames of 10th Genealogies of Memory international conference "Holocaust Between Global and Local Perspectives" (online conference organized by the European Network Remembrance and Solidarity (Warsaw, Poland), 10 November 2020.

Druey, Cécile: "Значение коммуникативной и культурной памяти. Пример конфликта в Чечне ("The significance of communicative and cultural memory. The example of the Chechnya conflict")", presented at the VII Forum Kavkazovedov, Russian Academy of Sciences (RAN), Southern Scientific Center, Rostov (Russia/digital), November 2020.

Emmenegger, Patrick; Walter, André. Does War Exposure Increase Support for State Penetration? Evidence from a Natural Experiment. JEPP SI Tax the Rich Online Workshop (November 2020).

Kapetanović, Mišo: "European Diplomacy in South Eastern Europe Interactions during the Détente Period (1960s – 1970s)," Online Symposium, 26-27 November 2020, Department of East European History, University of Vienna. Paper title: "Yugoslav labor migration emerging as Austrian working class (1963-1978)."

Ostapčuk, Tetjana: "Variety of Borders in a Graphic Novel Crossroads". International conference "Ukrainian Borders / Borders of Ukraine in cultural practices of 20th-21st centuries." Organized by Petro Mohyla Black Sea National University on November 10-11, 2020.

Sereda, Viktoria: ASEEES 2020 Virtual Convention. Panel "The Origins of the Donbas Conflict: New Findings and Ongoing Debates", paper: "Module: Dynamics of Events and Attitudes" (Washington, USA)

Tarkhanova, Oleksandra: URIS & CEES workshop "How to React to Crisis, Secessionism and War – Protest, Peace Activism, or Emigration? South Caucasus & Ukraine in a Comparative Perspective," 20 November 2020. Wanner, Catherine: "Cultivating the Empathetic Impulse: Military Chaplains on the Home Front in Ukraine" American Association for Slavic, Eurasian and Eastern European Studies Annual Conference, Washington, D.C., November 5-8, 2020.

Wanner, Catherine: "Understanding World Christianity" Roundtable participant, American Association for Slavic, Eurasian and Eastern European Studies Annual Conference, Washington, D.C., November 5-8, 2020.

Zazuliak, Iurii: The expansion of the German law in late medieval Galicia, presented at the «Україна та Європа в соціо-політичних і культурних реаліях доби середньовіччя-ранньомодерного часу: дискурси джерел та історіографій». Інститут історії НАН України. Київ, 19-20 November 2020.





Center for Governance and Culture and Europe (GCE)

Müller-Friedberg-Strasse 8

9000 St.Gallen

Schweiz

+41 71 224 25 61

gce-info@unisg.ch

gce.unisg.ch

