

Ekaterina Emeliantseva Koller

Publications

In Preparation

Flexible Socialism of the Brezhnev era: People, institutions, and emotions in the closed city of Severodvinsk (book manuscript)

Monographs und collected volumes

Religiöse Grenzgänger im Östlichen Europa: Glaubensenthusiasten um die Prophetin Ekaterina Tatarinova und den Pseudomessias Jakob Frank im Vergleich (1750-1850), Cologne: Böhlau (= Lebenswelten Osteuropäischer Juden, 17) [2016, i. press].

Handbook of East European Sport History (ed. together with Anke Hilbrenner, Christian Koller, Manfred Zeller, Stefan Zwicker) [2016, in press].

Vertraut und fremd zugleich. Jüdisch-christliche Nachbarschaften in Warschau – Lengnau – Lemberg (eds., together with Alexandra Binnenkade and Svyatoslav Pacholkiv) (= Jüdische Moderne 8), Cologne: Böhlau 2009 –

(guest editor) *Religion und Fotografie/ The Sacred Before the Camera. Special Issues of Jahrbücher für Geschichte Osteuropas 2* (2009).

Einführung in die Osteuropäische Geschichte (together with Arié Malz und Daniel Ursprung), Stuttgart/Zurich: UTB/Orell Füssli, 2008.

Peer-reviewed articles

- The Privilege of Seclusion: Consumption Strategies in the Closed City of Severodvinsk, *Ab Imperio 2* (2011), pp. 238-259.
- Russian Sport and the Challenges of Its Recent Historiography, *Historical Research on Sports in Russia, Journal of Sport History 38/3* (2011), pp. 361-372.
- Introduction: The Sacred Before the Camera: Religious Representation and the Medium of Photography in late Imperial Russia and the Soviet Union, *Jahrbücher für Geschichte Osteuropas 2* (2009), pp. 1-12.
- Icons, portraits, or types? Photographic images of the Skoptsy in late Imperial Russia (1880–1917), *Jahrbücher für Geschichte Osteuropas 2* (2009), pp. 189-204.

Book chapters and journal articles

Spass und Freude zwischen Kontrolle und Agency: Spätsowjetische Staatsfeiertage in einer geschlossenen Stadt, in: Nada Boškovska/ Angelika Strobel/ Daniel Ursprung (eds.): *„Entwickelter Sozialismus“ in Osteuropa. Arbeit, Konsum und Öffentlichkeit*, Berlin: Duncker & Humblot 2016, pp. 109-141.

Negotiating “coldness”: Natural environment and community cohesion in Cold War Molotovsk-Severodvinsk, in: Julia Herzberg, Christian Kehrt, Franziska Torma (Hg.), *Exploring Ice and Snow in the Cold War*, (= The Environment in History), Oxford/New York: Berghahn Books 2016 [i. press].

Ehrenmänner – Männer ohne Emotionen: Ehrenkodex und Männlichkeitsentwürfe auf den sowjetischen Atom-U-Booten, in: Ulrich Ludwig, Jürgen Zimmermann, Markus Pöhlmann (eds.): *Ehre und Pflichterfüllung als Code militärischer Tugenden* (= Krieg in der Geschichte, Bd. 69). Paderborn: Ferdinand Schöningh 2014, pp. 189-208.

Mystical Non-Conformism and Transgression of Religious Boundaries in Eastern Europe. Warsaw Frankists and St. Petersburg's Tatarinova Circle in the Early 19th Century, in: Thies Schulze (ed.): *Grenzüberschreitende Religion. Vergleichs- und Kulturtransferstudien zur neuzeitlichen Geschichte*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2013, pp. 185-210.

The Cult of secrecy as an Element of Community Cohesion and Commodity on Negotiations: The Case of the Closed City of Severodvinsk during the Cold War, in: Xenia Vytuleva (ed.): *Soviet Secret Cities during the Cold War*, New York: Harriman Institute Columbia University 2012, pp. 10-13.

Sports Visions and Sports Places: The Topography of Sports in Late Imperial St Petersburg and Its Representation in the Photography (1890–1914), in: Nikolaus Katzer, Sandra Budy, Alexandra Köhring, Manfred Zeller (eds.): *Euphoria and Exhaustion. Modern Sport in Soviet Culture and Society*, Frankfurt/N.Y.: Campus 2010, pp. 19-40.

Техника и эмоции на атомной подводной лодке (1960–1990е гг.), in: Я. Плампер, Ш. Шахадат, М. Элли (Hgg.): *Российская империя чувств. Подходы к культурной истории эмоций*, Москва: Неприкосновенный запас 2009 [Technics and Emotions at the Soviet nuclear submarines (1960–1990s), in: Jan Plamper, Shamma Shakhadat, Marc Elli (eds.): *The Russian Empire of Feelings. Cultural approaches to the History of Emotions*, Moscow: Neprikosnovenny zaspas 2010], pp. 480-501.

Der fremde Nachbar: Warschauer Frankisten in der Pamphletliteratur des Vierjährigen Sejms: 1788–1792, in: Alexandra Binnenkade, Ekaterina Emeliantseva, Svjatoslav Pacholkiv (eds.): *Vertraut und fremd zugleich. Jüdisch-christliche Nachbarschaften in Warschau – Lengnau – Lemberg* (= Jüdische Moderne 8), Köln-Weimar: Böhlau 2009, pp. 21-94.

Situative Religiosität – situative Identität: Neue Zugänge zur Geschichte des Frankismus in Prag (1750–1860), in: Petra Ernst, Gerald Lamprecht (eds.): *Konzeptionen des Jüdischen – Kollektive Entwürfe im Wandel* (= Schriften des Centrums für Jüdische Studien 11), Innsbruck: StudienVerlag 2009, pp. 38-62.

„Ein Fußballmatch ist kein Symphoniekonzert!“ Die Fußballspiele und ihr Publikum im späzarischen Rußland (1901–1913), in: Dittmar Dahmann, Anke Hilbrenner, Britta Lenz (eds.): *Überall ist der Band rund – Die Zweite Halbzeit: Zur Geschichte und Gegenwart des Fußballs in Ost- und Südosteuropa*, Essen: Klartext 2008, pp. 13-43.

Laboratorien der „Bioroboter“: Die technologische Entwicklung der sowjetischen Atom-U-Boote und ihre Besatzungen in den 1960er bis 1990er Jahren, *Arbeitskreis Militärgeschichte Newsletter* 30 (2008), pp. 5-8.
Osteuropa und die Historische Anthropologie: Impulse, Dimensionen, Perspektiven, *Osteuropa* 3 (2008) [= Transfergeschichte(n). Peripherie und Zentrum in Europa], pp. 125-140.

Jewish history in eastern Europe. New guises in cultural history, *Osteuropa* 58/8-10 (2008), pp. 505-510.

Sport und urbane Lebenswelten im späzarischen St. Petersburg (1860–1914), in: Christian Koller (ed.): *Sport als städtisches Ereignis* (= Stadt in der Geschichte 33), Ostfildern: Thorbecke 2008, pp. 31-76.

Situational Religiosity: Everyday Strategies of the Moscow Christ-Faith Believers and of the St. Petersburg Mystics Attracted by this Faith in the First Half of the Nineteenth Century, in: Thomas Bremer (eds.): *Religion and the Conceptual Boundary in Central and Eastern Europe* (= Studies in Central and Eastern Europe), N.Y.: Palgrave Macmillan 2008, pp. 97-118.

The House on the Corner: Converted Jews and Catholic Burghers in the Struggle for Spatial Benefits in 18th-Century Warsaw (1760–1795), in: Larissa Lempertienė, Jurgita Šiaučiūnaitė-Verbickienė (eds.): *Jewish Space in Central and Eastern Europe: Day-To-Day History*, Newcastle: CSP 2007, pp. 91-113.

Transreligiöse Lebenswelten in Polen-Litauen: Warschauer Frankisten im ausgehenden 18. Jahrhundert, in: David Frick, Stefan Rohdewald, Stefan Wiederkehr (eds.): *Lithuania and Ruthenia. Studies of a Transcultural Communication Zone (15th–18th Centuries)* (= Forschungen zur osteuropäischen Geschichte 71), Wiesbaden: Harrassowitz 2007, pp. 164-189.

Die Schweizerische Hilfsgesellschaft: 1814–1918, in: Madeleine Lüthi, Eva Maeder, Elena Tarkhanova (eds.): *Schweizer in St. Petersburg: zum 300-jährigen Jubiläum der Stadt Sankt-Petersburg*, St. Petersburg 2003, pp. 67-78.

Zwischen jüdischer Tradition und frankistischer Mystik. Zur Geschichte der Prager Frankistenfamilie Wehle: 1760–1800, *Jewish History Quarterly/Kwartalnik Historii Żydów* 4 (2001), pp. 549-565.

Reviews in *Osteuropa*, *Stadion*, *H-Soz-u-Kult*, and *Historische Anthropologie*