

GCE-HSG Jahresbericht 2014

Publikationen / Vorträge Mitarbeiter & Mitarbeiterinnen GCE 2014

Patrick Emmenegger

Emmenegger, Patrick, Schraff, Dominik and André Walter (2014): QCA, the Truth Table Analysis and Large-N Survey Data: The Benefits of Calibration and the Importance of Robustness Tests. COMPASSS working paper No. 2014-79 (published online 16. October 2014).

Emmenegger, Patrick (2014): Why Are Structural Reforms So Difficult? OUPblog. URL: <http://blog.oup.com/2014/12/structural-reform-job-security-regulation/> (published online December 10, 2014).

Emmenegger, Patrick; Manow, Philip: Religion and the Gender Vote Gap: Women's Changed Political Preferences from the 1970s to 2010. In: Politics and Society 42 (2014), Nr. 2, S. 166-193, DOI:10.1177/0032329213519419.

Emmenegger, Patrick: The Politics of Financial Intransparency: The Case of Swiss Banking Secrecy. In: Swiss Political Science Review 20 (2014), Nr. 1, S. 146-164, DOI:10.1111/spsr.12092.

Emmenegger, Patrick: The Power to Dismiss: Trade Unions and the Regulation of Job Security in Western Europe. Oxford: Oxford University Press, 2014. - ISBN 978-0-19-870923-7.

Emmenegger, Patrick: "A nut too hard to crack": Swiss banking secrecy and the international campaign for the automatic exchange of information in tax matters. 2014. - SVPW Jahreskongress. - Bern, S. 32. (conference paper)

Walter, Andre; Schraff, Dominik; Emmenegger, Patrick: QCA, the Truth Table Analysis and Large-N Survey Data: The Benefits of Calibration and the Importance of Robustness Tests. II. International QCA Expert Workshop 05.11-07.11.14. Zürich, 2014. (Vortrag)

„The Power to Dismiss: Trade Unions and the Regulation of Job Security in Western Europe“
Invited presentation at the University of Oxford on 6th March 2014
Invited presentation at the University of Southern Denmark on 30th October 2014 (Vortrag)

„Labour Market Disadvantage, Political Orientations and Voting: How Adverse Labour Market Experiences Translate into Electoral Behaviour“ (co-authored with Paul Marx and Dominik Schraff)
Invited presentation at the University of Zurich on 3rd April 2014 (Vortrag)

„State Sovereignty, U.S. Structural Power, and Swiss Banking Secrecy“ (co-authored with Katrin Eggenberger)

Presented at Joint CPE/IPE Workshop at the University of Constance on 10th October 2014

Invited presentation (research colloquium) at the University of St. Gallen on 17th December 2014 (Vortrag)

„Economic Vulnerability and Political Responses to International Pressure: Liechtenstein, Switzerland and the Struggle for Banking Secrecy“ (co-authored with Katrin Eggenberger)

Presented in Workshop on International Tax Competition and Financial Secrecy at the University of St. Gallen on 28th November 2014

Presented at Conference „Disenchanted Swiss Democracy“ at the University of Zurich on 24th January 2014 (Vortrag)

„‘A Nut too Hard to Crack’: Swiss Banking Secrecy and Automatic Exchange of Information in Tax Matters“

Annual conference of the Swiss Political Science Association on 31st January 2014

Invited presentation at the European University Institute on 11th of April 2014

Presented at workshop on Process-Tracing in CPE and IPE at Sciences Po Paris on 23rd May 2014 (Vortrag)

„The Long Arm of Justice: U.S. Structural Power and International Banking“

Presented in Workshop on the Structural Power of Business at the European University Institute on 18th October 2014 (Vortrag)

„QCA, the Truth Table Analysis and Large-N Survey Data: The Benefits of Calibration and the Importance of Robustness Tests“ (co-authored with Dominik Schraff and André Walter)

Presented at the International QCA Expert Workshop at the University of Zurich and the ETH Zurich, 5th to 7th November 2014 (Vortrag)

Dirk Lehmkuhl

Lehmkuhl, Dirk: Much ado about ... what exactly? The Europeanization of Swiss Politics. In: Swiss Political Science Review 20 (2014), Nr. 2, S. 259-262, DOI:10.1111/spsr.12106.

Lehmkuhl, Dirk: Public Push and Private Pull. The transnational lex sportiva between private autonomy and public norms. 2014. - KFG Conference. - Berlin, S. 15. (conference paper)

Carmen Scheide

Mental Mapping of Ukraine in the Soviet Union. In: National and Historical Memory: Collection of Scientific Papers, Vyp. 10, Kyiv 2014, 148-156.

Out of Time. Eine alternde Fliegerheldin zwischen Loyalität und Generationenwandel. Anmerkungen zum Film Kryl'ja (Flügel) von Larisa Šepitko (1966). In: Helden am Ende.

Erschöpfungszustände in der Kunst des Sozialismus. Hg. v. Alexandra Köhring, Monica Rüthers. Frankfurt/M., NY 2014, 145-154.

Popkultur als Zivilgesellschaft: Pussy Riot und Femen zwischen Punk und Folklore, DGO Fachtagung Slavistik Berlin (zs. mit Prof. Monica Rüthers), 5.7.2014 (conference paper)

Černobyl als Erinnerungsort. Oder: Von der Todeszone zur Touristenattraktion. Vortrag Universität Konstanz, 6.11.2014.

Ebenen der Erinnerung – ein historischer Überblick über die Geschichte der Ukraine. Vortrag 18.12.2014, Universität Hamburg

Ulrich Schmid

Schmid, Ulrich: Politicheskaja religija v Rossii. Konstitucija 1993 goda kak Syjashchenoe Pisanie. In: Logos. Philosophical and Literary Journal (2014), Nr. 3 (99), S. 231-242.

Kaufmann, Vincent (Hrsg.) ; Schmid, Ulrich (Hrsg.) ; Thomä, Dieter (Hrsg.): Das öffentliche Ich : Selbstdarstellungen im literarischen und medialen Kontext. Kultur- und Medientheorie. Bielefeld: transcript, 2014. - ISBN 978-3-8376-2409-0.

George , Martin (Hrsg.) ; Herlth, Jens (Hrsg.) ; Münch, Christian (Hrsg.) ; Schmid, Ulrich (Hrsg.): Tolstoj als theologischer Denker und Kirchenkritiker. Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2014. - ISBN 978-3-525-56007-5.

Schmid, Ulrich (Hrsg.): Schwert, Kreuz und Adler : Die Ästhetik des nationalistischen Diskurses in Polen (1926-1939). Veröffentlichungen des Deutschen Polen-Instituts Darmstadt. 1. Aufl.. Wiesbaden : Harrassowitz, 2014. - ISBN 978-3-447-10047-2.

Schmid, Ulrich (Hrsg.): Estetyka dyskursu nacjonalistycznego w Polsce 1926-1939. 1. Auflage. Warszawa : Wydawnictwo Naukowe Scholar, 2014. - ISBN 978-83-7383-635-8.

Schmid, Ulrich: Biographie, Autobiographie und Parodie : Vladimir Nabokovs Selbsterschaffung und Selbsterstörung. In: Kaufmann, Vincent (Hrsg.): Das öffentliche Ich. Bielefeld : transcript, 2014, S. 79-89. - ISBN 978-3-8376-2409-0.

Schmid, Ulrich: Katholizismus. In: George, Martin (Hrsg.): Tolstoj als theologischer Denker und Kirchenkritiker. Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2014, S. 554-556. - ISBN 978-3-525-56007-5.

Schmid, Ulrich: Islam. In: George, Martin (Hrsg.): Tolstoj als theologischer Denker und Kirchenkritiker. Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2014, S. 571-574. - ISBN 978-3-525-56007-5.

Schmid, Ulrich: Katholizismus. In: George, Martin (Hrsg.): Tolstoj als theologischer Denker und Kirchenkritiker. Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2014, S. 554-556. - ISBN 978-3-525-56007-5.

Schmid, Ulrich: Anarchismus. In: George, Martin (Hrsg.): Tolstoj als theologischer Denker und Kirchenkritiker. Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2014, S. 516-520. - ISBN 978-3-525-56007-5.

Schmid, Ulrich: Immanuel Kant und Arthur Schopenhauer. In: George, Martin (Hrsg.): Tolstoj als theologischer Denker und Kirchenkritiker. Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2014, S. 491-498. - ISBN 978-3-525-56007-5.

Ukraine-Projekt *Region, Nation, and Beyond: Publikationen, Vorträge, Konferenzen*

Philipp Ther

Center Stage: Operatic Culture and Nation Building in 19th Century Central Europe, West Lafayette: Purdue University Press, 2014

The Dark Side of Nation States: Ethnic Cleansing in Modern Europe, New York: Berghahn Press, 2014

Die neue Ordnung auf dem alten Kontinent. Eine Geschichte des neoliberalen Europa, Frankfurt a.M.: Suhrkamp Verlag, 2014.

Pre-negotiated Violence: Ethnic Cleansing in the 'Long' First World War, in: Jochen Böhrer, Włodzimierz Borodziej und Joachim von Puttkamer (Hg.) Legacies of Violence. Eastern Europe's First World War, München: Oldenbourg, 2014, 259-284.

Das Musiktheater als Medium der Europäisierung, in: Michael Fischer (Hg.), Die Salzburger Festspiele. Ihre Bedeutung für die europäische Festspielkultur und ihr Publikum, Salzburg: Verlag Anton Pustet, 2014, S.74-85.

Juliane Besters-Dilger

Ukrajins'ka, rosijs'ka ta anhlijs'ka movy u sprynjatti ukrajinciv: na materialy vseukrajins'koho opytuvannja. In: Ukrajins'ke movoznavstvo, vyp. 1 (44), 2014, s. 69-81.

Rehional'na movna diferenciacija Ukrajiny: oznaky stijkosti i zmin. Na materialy vseukrajins'koho opytuvannja 2013 roku. In: Mova i suspil'stvo V, 2014 (13 Seiten, noch nicht erschienen)

Die Ukraine: Sprache - Identität - Nation. Vortrag in der Deutschen Parlamentarischen Gesellschaft, Berlin, 16.10.2014

Die Ukraine zwischen Ost und West. Vortrag im Kiwanis-Club Freiburg, 20.10.2014

Nationsbildung und Sprache in der Ukraine. Vortrag im Maximilian-Kolbe-Werk, Freiburg, 8.11.2014.

Giovanna Brogi

Taras Ševčenko. Nel Bicentenario della Nascita (1814-2014), 28 Novembre 2014
Università degli Studi di Milano, Sala Napoleonica Via S. Antonio 12 – Milano
Comitato organizzatore: Maria Grazia Bartolini, Giovanna Brogi, Simone Bellezza

Katerina Tiahlo

Виступ з доповіддю «Літературні смаки молодих читачів: конформізм чи інновації?»//
Miedzynarodowa konferencja naukowa «Czy stracone pokolenie? Mlodzi I jej dylematy na
poczatku XXI w. Przemysl 20-21 maja 2014.

Тягло К. О. Шевченко і Гоголь у полі сучасної української художньої літератури/ Воропай
Т.С., Тягло К.О. Шевченко і Гоголь у полі сучасної української художньої літератури //
Політико-правові погляди Т.Г.Шевченка (до 200-ліття з дня народження) : матеріали
Міжнародної науково-практичної конференції 21 березня 2014 року. – Харків: ХНУВС, 2014.
– С. 131-134.

Тягло К. О. Молоді читачі сучасної української літератури: спроба формування нового
кластеру/ Катерина Тягло//Молодіжна політика: проблеми та перспективи: збірник наукових
праць/ Ред. С. Щудло, П. Длугош. – Дрогобич – Перемишль: Швидкодрук, 2014. – Вип. 5. –
С. 223-231

Sereda Ostap

Conferences attended in 2014:

“Kyiv City Theater as an Urban Cultural Space in the Second Half of the Nineteenth Century”.
International conference “Cities as Cultural Spaces. Ukraine: History, Legacy, Literature”.
University of Vienna; 3-5 April 2014.

“On the Frontiers of the Former Rzeczpospolita: Polish Theater and Society versus Empire-Nation
Relations in 19th-Century Kyiv”. International Conference “Imaginations and Configurations of
Polish Society: From Middle Ages through the 20th Century”. Aleksander Brueckner Center for
Polish Studies, Martin Luther University of Halle-Wittenberg; 22-24 October 2014.

“Russian Opera and Obrusenie kraia: City Theater and Imperial Cultural Politics in Kyiv at the End
of the 1860s,” in Kyiv Mohyla Humanities Journal 3 (2015), forthcoming.

Serhi Wakulenko

Internationaler Workshop Humboldts Sprachwissenschaft in Ost-Europa (Berlin, 12. September
2014), organisiert von der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften,
Vortragsthema: Wilhelm von Humboldts Sonderstellung in der ukrainischen Sprachreflexion.

Viktorija Sereda

Conferences:

6 березня 2014 Семінар Центру міської історії. Виступ «Політика пам'яті та символічний простір міста: приклади Харкова і Львова»(Львів, Україна)

24-25 квітня 2014 Міжнародний конгрес «Україна-Росія: Діалог». Виступ на панелі Суспільство. Відповідальність інтелектуальної еліти. (Київ, Україна)

3-5 квітня 2014 Міжнародна конференція «Міста як культурні простори» («Cities as Cultural Spaces», Відень, Австрія) Виступ на тему: Re)imagining the City Landscape: the Interplay of the Imperial, Soviet and Ukrainian Past in Symbolic Marking and Identity Shaping in Ukrainian Cities

10-11 червня 2014 Міжнародна конференція «Нові дослідження пам'яті у Східній Європі (Україна і Білорусь» (New research on Memory in Eastern Europe (Ukraine and Belarus), Варшава, Польща). Виступ: Historical memory in Ukraine: regional divisions Historical memory in Ukraine: regional divisions.

Доповідь на міжнародній конференції проекту «Регіон, нація та більше Новий міждисциплінарний та транскультурний погляд на Україну». м.Чернівці (24-28 вересня 2014 р.)

Міжнародна конференція «Львівський соціологічний форум». М.Львів (17 жовтня 2014 р.). Доповідь «Регіональні особливості національних і історичних ідентичностей в Україні: доцентрові та відцентрові тенденції»

Summer schools:

30 травня 2014 Виступ на Літній школі німецького фонду Еберта «Regional division in national identities in Ukraine» (Львів, Україна)

Publications:

Серета В. Особливості функціонування молодіжних громадських організацій у м. Львові: Динаміка та актуальний стан // Український соціум. – 2014. - №3.

Серета В. Роль української освітньої системи у процесі культурної адаптації іноземних школярів (учнів) і студентів// Вісник Харківського національного університету імені В.Н.Каразіна. – 2014.

Політична культура України: діахронний вимір // Вісник Львівського університету. Серія соціологічна. – Львів: ЛНУ ім. Ів. Франка, 2014. – Вип. 9. . Політична культура України: діахронний вимір // Вісник Львівського університету. Серія соціологічна. – Львів: ЛНУ ім. Ів. Франка, 2014. – Вип. 9. (In press)

Text for the history group chapter - Region, Nation and Beyond: Transcultural and Interdisciplinary Reconceptualization of Ukrain/ Ed. Smidt Ulrich. 2015. (In press)

Media:

- виступи на телебаченні;
2 канал (НТА) передача «В об'єктиві» 9 травня,

Передача ZIK «Народний контроль» 04.06.14 (експерт)

- виступи на радіо; Австрія

Radio Ö1, the culture and science channel of the Austrian Broadcasting Corporation (ORF), I am planning a radio program about the conference „Cities as Cultural Spaces“.

- публікації у періодичних виданнях (вітчизняних та зарубіжних)

Чи знаєте ви “правду” про львів’ян?//Львівська Пошта №13 (1482), четвер, 6 лютого 2014
<http://www.lvivpost.net/lvivnews/n/24028>

In Lviv, Ukraine, the nation's east-west divide is on display//Los Angeles Times.

Public lectures:

4 квітня 2014 Лекція для обласної асоціації гідів «Політика пам'яті та символічний простір міста»

23 червня 2014 Лекція «Місто як соціальний текст» у рамках Міжнародного

Tatjana Hofman

„Everyday Culture Experiments. Dialogical Space in Vasilii Aksënov's Ostrov Krym“, in: Collmer, Peter u.a. (Hg.): Pop-Up Culture. Popular and Mass Culture in late Soviet Society (in Begutachtung)

„Mychajl' Semenko“, in: Herlth, Jens; Wöll, Alexander (Hg.): Hauptwerke der ukrainischen Literatur (zum Druck angenommen)

„Serhij Žadans Voroshilovhrad“, in: Herlth, Jens; Wöll, Alexander (Hg.): Hauptwerke der ukrainischen Literatur (zum Druck angenommen)

„Editorial“. Zus. mit Marie Drath, Stefanie Heine und Reto Zöllner. In: Variations 22 (2014): Mehrsprachigkeit / Polylinguisme / Polylingualism, hg. von Marie Drath, Stefanie Heine, Tatjana Hofmann, Reto Zöllner, Bern u.a. 2014, S. 9-14.

„Serhij Žadans ‚postproleterarischer Punk‘. Verweigerung einer homogenen Kulturalisierung des urbanen Raums“, in: Dózsai, Mónika; Kliems, Alfrun; Polákóva, Darina (Hg.), unter Mitarbeit von Henrike Schmidt: Unter der Stadt. Subversive Ästhetiken in Ostmitteleuropa, Köln u.a. 2014, S. 198-225.

Übersetzungen:

- Serhij Zhadan: „Im Osten nichts Neues“ für die Aargauer Zeitung, 25.03.2014

- Drehbuch nach S. Zhadans "Voroshilovhrad"

- Gedichte von Boris Chersonskij (aus dem Russ.) und von Halyna Kruk (aus dem Ukr.) für die Literaturwerkstatt Berlin

Vorträge:

- "Postkoloniale Strategien essentialisierender Identitätsstiftung“, Workshop „Imperiale Emotionen“. Zur Konzeptualisierung ost-westlicher Affektkulturen angesichts der Ukraine-Krise, Zentrum für Literatur- und Kulturforschung Berlin, 5-6.12.2014.

- Cultural Cringe? Narrative Instrumentalisierungen lokaler Kulturen bei M. Rjabčuk, Ju. Andruchovyč und S. Žadan, XIX. Greifswalder Ukrainicum, 14.8.2014.

- Monological Laughter? Iuri Andrukhovych's carnival poetics. Vortrag im Rahmen der 15th International Bakhtin Conference. Bakhtin as Praxis: Academic Production, Artistic Practice, Political Activism, Stockholm, 23.-27. Juli 2014.

- Geteilte Ukraine. Raumbegriffe zwischen Poetik und Politik, Vorlesung im Rahmen der fachübergreifenden Ringvorlesung „Kulturelle Grundlagen Osteuropas“, Universität Zürich, 11.3.2014.

Kasianov, Georgiy.

"How History Goes Wrong: Historical Politics and its Outcomes." Fieldsights - Hot Spots, Cultural Anthropology Online, October 28, 2014, <http://www.culanth.org/fieldsights/611-how-history-goes-wrong-historical-politics-and-its-outcomes> (28.10.2014)

Birgit Kuch

„Ital' yanshchina in Odessa“:

-12.11.2013 im Rahmen des Interdisziplinären Kolloquiums der Forschungsplattform Wiener Osteuropaforum

-04.04.2014 im Rahmen der Tagung "Cities as Cultural Spaces. Ukraine: History, Legacy, Literature"

Cathy Wanner

Results of the RNG sponsored conference “Religion at a Time of Crisis” Kyiv, 29-30 September 2014

Profile of presentations and commentaries:

<http://risu.org.ua/ru/index/exclusive/reportage/57933/>

2015 special issue “Religion, Faith and the State in Russia and Ukraine” Euxeinos: Governance and Culture in the Black Sea Region. Author of one article and editor of six other articles.

2015 Co-editor with Stefan Kube, special issue “Religion und Maidan” Religion und Glaube in Ost und West. Author of one article and Co-editor of five articles

Articles 2014

2014 “Religion as Politics by Other Means” *Fieldsites – Hot Spots*, Cultural Anthropology Online. October 28, 2014. <http://www.culanth.org/fieldsights/614-religion-as-politics-by-other-means>

2014 “‘Fraternal’ Nations and Challenges to Sovereignty in Ukraine: The Politics of Linguistic and Religious Ties” *American Ethnologist* 41(3): 427-439.

2014 “Sudnyi Den’: “Totalitarnye Sekty” i “Moral’ Osuzhdeniia” v Ukraine” [Judgment Day: “Totalitarian Sects” and the Moral Reasoning of Condemnation in Ukraine] in J. Kormina, A. Panchenko and S. Shtyrkov, eds. *Izobretenie Religii v Post-Sovetskoi Rossii* [The Invention of Religion in Post-Soviet Russia]. St. Petersburg: European University of St. Petersburg Press. (in Russian).

2014 “Ukraine and the Enigma of Defining Regions in a Borderland Zone” *CritCom: A Forum for Research and Commentary on Europe*. April 28, 2014. Accessible at: <http://councilforeuropeanstudies.org/critcom/ukraine-and-the-enigma-of-defining-regions-in-a-borderland-zone/>

2014 “Ukraine: Church and State” *History Today*. 64(4) Accessible at: <http://www.historytoday.com/catherine-wanner/ukraine-church-and-state>

Kateryna Karunyk

conference "Second Meeting on Slavic Linguistics" October 31, University of Lisbon with a talk "The Corpus Planning for Ukrainian in the Controversy between the Ukrainian Soviet and Émigré Linguists (1960–1980s)".

Oksana Myshlovska

presented a paper on the assimilation of ethnic Russians in Western Ukraine and of ethnic Ukrainians in the Russian Federation since the 1990s which draws on the survey carried out within the project at a conference on minority languages organized by MinorEuRus on 16-18 December 2013 at the University of Helsinki. The paper will be published in a collective volume in 2015.

Andre Liebich and Oksana Myshlovska participated in a workshop “Black Sea Link Workshop on Theory” organized by the New Europe College, Bucharest, on 7-8 April, 2014. At the workshop, Andre Liebich facilitated discussion on memorialization of the outbreak of the First World War.

Oksana Myshlovska presented a paper “School History Education in Ukraine between Soviet Legacies and Nationalist Narratives. Challenges of history teaching on the examples of the Organization of Ukrainian Nationalists (OUN) and the Ukrainian Insurgent Army (UPA)” during

an International interdisciplinary conference “School vs. Memory? Conflict, Identity, Coexistence (Central Europe)” which took place in Prague on 10-11 October 2014. The paper is based on the research on school manuals carried out in the framework of the project.

Publications

Oksana Myshlovska. 2014. “Deconstructing the Ukrainian Nation-State: Myths and Realities of the Ukrainian-Russian Encounter in Independent Ukraine”, in Eisenberg, Jaci and Davide Rodogno (eds.) *Ideas and Identities*. Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien: Peter Lang, pp. 171-192.

Liebich, Andre and Oksana Myshlovska. 2014. “Bandera Memorialization and Commemoration.” *Nationalities Papers* 42:5, pp. 750-770, <http://dx.doi.org/10.1080/00905992.2014.916666>.

Andre Liebich and Oksana Myshlovska. 2014. “Stepan Banderas Nachleben wird gefeiert”, in *Ukraine-Analysen* 140, 5 November, pp. 2-6, <http://www.laenderanalysen.de/ukraine/pdf/UkraineAnalysen140.pdf> (in German)

Andre Liebich

"Bandera Memorialization and Commemoration," (with O. Myshlovska) *Nationalities Papers* 42:5 (2014) 750-770

“Stepan Banderas Nachleben wird gefeiert,“ *Ukraine Analysen*, nr 140, 05 November 2014, pp. 2-6 (with Oksana Myshlovska)

“Le mystère du crash du MH 17,“ *Le Temps*, 18 August 2014

“La vérité sur le vol MH-17/Pravda o reise MH 17, " *Nasha Gazeta*, 5 August 2014

“Face à la poudrière ukrainienne, le monde retient son souffle, " *Le Temps*, 7 March 2014

interviews

Grazia, L’Echo (Brussels), Nikkei (Tokyo), Jiji Press (Tokyo),

World Politics Review, Voice of Russia, Télévision suisse romande 1; Radio Svizzera italiana, Agence télégraphique Suisse, La Tribune de Genève, La Liberté.

Alexander Wöll

07.05. Die Ukraine - Europäische Reflexionen: Umbruch. Aufbruch. Durchbruch? Die Ukraine vor den Wahlen, Vertretung der Europäischen Kommission in Deutschland, Unter den Linden 78, 10117 Berlin

27.06. Leitung der jährlichen Mitgliederversammlung als 1. Vorsitzender der Deutschen Assoziation der Ukrainisten e.V. am GWZO Leipzig

11. – 23.08. wissenschaftliche Leitung des Ukrainicums 2014

19.08. Interview mit der ARD zum Thema Ukrainicum

Maria Lewicka

Conference: Czy jest miejsce dla miejsca w psychologii (Is there a place for place in psychology?) . Paper presented at the Meeting of the Polish Psychological Association, September, Bydgoszcz, Poland

Conference: Eastern Ukraine – unfinished identity and its consequences. Paper presented at the conference “What’s next for democratic capitalism?”. Institute of Psychology, Polish Academy of Sciences, November, Warsaw, Poland

Alois Woldan

Konkurrierende und konvergierende Narrative zur Geschichte der Stadt Lemberg. Berichte über die Belagerung von 1648, in: Kulturgrenzen in postimperialen Räumen. Bosnien und Westukraine als transkulturelle Regionen (Hg. Alexander Kratochvil, Renata Makarska, Katharina Schwitin, Anette Werberger). Bielfeld 2013, S. 257-276.

Die Erzählung vom verführten Mädchen – ein Bindeglied zwischen den ost- und westslawischen Literaturen, in: Wiener Slawistischer Almanach Sonderband 83: Österreichische Beiträge zum Internationalen Slawistenkongress Minsk 2013. München-Berlin-Wien 2013, S. 147-164.

Hermann Blumenthal im Kontext der polnischen und ukrainischen Literatur in Galizien, in: Jews and Slavs, Vol. 23: Galicia, Bukovina and the Borderlands in Eastern and Central Europe. Essays on Interethnic Contacts and Multiculturalism. Jerusalem-Siedlce 2013, S. 105-116.

Österreichisch-Ukrainische Beziehungen: Personen, Daten, Institutionen, in: Österreichisch-Ukrainische Begegnungen/Ukrajinsko-avstrijs´ki zustrichi. ²Kyjiv 2013, S. 218-227.

Franz Kratters Briefe im Rahmen der Polemik um die Lemberger Josephinische Universität, in: Non Progređi est regredi. Festschrift für Alla Paslawska. Hg. v. Wolodymy Sulym, Mychajlo Smolij, Chrystyna Djakiw. Lwiw 2013, S. 70-77.

Das Rusalka-Motiv bei Puškin, Ševčenko und Mickiewicz – ein komparatistischer Versuch, in: Wiek XIX. Rocznik Towarzystwa im. Adama Mickiewicza Rok VI (XLVIII) 2013, Warszawa, S. 427-453.

Mazepa i problem zdrady – dramat Słowackiego w polsko-rosyjsko-ukraińskim kontekście romantycznym, in: Piękno Juliusza Słowackiego. T. II Universum. Białystok, 2013, S. 363-373.

Abschied von Österreich – zur Lyrik der Westukraine im Ersten Weltkrieg, in: Studia Litteraria Universitatis Iagellonicae Cracoviensis 8 (2013), S. 171-183.

Jerzy Harasymowicz w kontekście ukraińskim – B. I. Antonycz i I. Kalyneć, in: Jerzy Harasymowicz. Poeta Krakowa, Bieszczadów i Sądecczyzny. Pod. red. Bolesława Farena. Kraków 2014, S. 219-232.

Rezensionen:

Maria Grazia Bartolini, Introspecte mare pectoris tui. Ascendenze neoplatoniche nella produzione dialogica di H.S. Skovoroda (1722-1794). Firenze 2010, in: Wiener Slavistisches Jahrbuch N.F. Bd. 1. Wiesbaden 2013, S. 305-308.

Lidija Kovalec', Jurij Fed'kovyč: istorija rozvytku tvorčoji indyvidual'nosti pys'mennyka. Kyjiv 2011, in: Wiener Slavistisches Jahrbuch N.F. Bd. 1. Wiesbaden 2013, S. 317-319.

Dasselbe in ukrain. Sprache in: Slovo i Čas, 2014, Nr. 2, S. 113-114.

Mychajlo Zubryc'kyj, Zibrani tvory i materialy u tr'och tomach: Tom1: Naukovi praci. Redkol. Frank Sysyn (holova) ta in. L'viv 2013, in: Zeitschrift für Slavische Philologie 2014, im Druck

Vorträge:

„Lwów - antemurale christianitatis“, Vortrag am Institut für Ukrainistik der Universität Wrocław, 24.01.2013.

„Zdradzona kochanka – od Biednej Lizy Karamzina do Ulany Kraszewskiego“, Vortrag am Institut für Polonistik der Universität Bygdoszcz, 12.03.2013.

Oleksandra Gajdaj

Гайдай О. Радянське минуле в оцінках студентів-істориків// Український історичний журнал. - 2014. - №4.

Presentations at the conferences:

“Goodbye, Lenin!”: Soviet Memorial Heritage in Central Ukraine. training school for Ph.D. candidates “Mobilizing Memory for Change” September 28 – October 2 2014 Training School “Mobilizing Memory for Change” Central European University, Budapest, Hungary

"Two Decades after the Fall of Communism: Perception of the Soviet Period among Ukrainian Students". June. 10-11 Warsaw. Conference New Research on Memory in Eastern Europe (Ukraine and Belarus Centre for Advanced Research in Humanities and Social Sciences (Institute of Philosophy and Sociology, Polish Academy of Sciences and Institute of Sociology, University of Warsaw)

"Memory Policies towards the Soviet Statesmen Monuments in Ukraine. Legislation, Practices and Attitudes" Symposium "Ukraine: Lessons of the Past and Outlook to the Future" March 14-15, 2014 The Sixth Bi-annual Graduate Student Symposium «Ukraine: Lessons of the Past and Outlook to the Future» Centre for European, Russian, and Eurasian Studies, Munk School of Global Affairs, University of Toronto.

April 17-18, 2014 Symposium “Lieux de Mémoire: Memory, Forgetting and History, Mapping in the Post-Communist World”, Kharkiv National University

Hoffmann, Marcus

2014: Taras Ševčenko: N. Markevyču. In: Bulletin der deutschen Slawistik 2014. München u.a.: Verlag Otto Sagner.

Yaroslav Prytula

publications and presentations 2014

Publications:

Denisova-Schmidt, Elena, Leontyeva, Elvira and Prytula, Yaroslav (2014): Vozmozhnosti sravnitel'nogo podkhoda v issledovaniikh rossiiskoi i ukrainiskoi sistem vysshego obrazovaniia: genezis, struktura, korrupciia (Engl.: Russian and Ukrainian Higher Education Systems: Possibilities for Comparative Studies on their Genesis, Structure and Corruption). Khavarovsk: Vestnik TOGO, 3 (34), 263-266, <http://pnu.edu.ru/vestnik/pub/articles/2008/>

Denisova-Schmidt, Elena, Leontyeva, Elvira and Prytula, Yaroslav Corruption at Universities is a Common Disease for Russia and Ukraine. Edmond J. Safra Center for Ethics, Harvard University (17.06.2014)

<http://ethics.harvard.edu/blog/corruption-universities-common-disease-russia-and-ukraine>

Presentations:

Yaroslav Prytula Ukraine: A Roundtable Discussion (jointly with Mark von Hagen and Vlad Lupan, Stanford University, 11.04.2014), <http://shc.stanford.edu/news/research/stanford-roundtable-addresses-causes-and-consequences-ukrainian-protests>

Yaroslav Prytula Regional Differences in Individual Risk Attitudes in Ukraine (George Washington University, 12.05.2014), <https://www.gwu.edu/~ieresgwu/assets/docs/05.12.14.pdf>

Yaroslav Prytula Big Data on Plagiarism, Workshop, ‘Corruption in the Post-Soviet Educational Systems: Causes, Consequences and Control’, 18 August 2014 (St.Gallen University, 19.08.2014).

Elena Denisova-Schmidt (University of St.Gallen, Switzerland): How Do Russian Universities Influence Attitudes Towards Corruption? Workshop ‘Corruption in the Post-Soviet Educational Systems: Causes, Consequences and Control’, 18 August 2014

Elena Denisova-Schmidt & Martin Huber (2014): Regional differences in perceived corruption among Ukrainian firms, Eurasian Geography and Economics To link to this article: <http://dx.doi.org/10.1080/15387216.2014.915757>