

EKATERINA EMELIANTSEVA

PUBLIKATIONSLISTE (* = refereed)

1. Bücher und Sammelbände

- 1.1. (Ko-Autorin) *Einführung in die Osteuropäische Geschichte* (zusammen mit Arié Malz und Daniel Ursprung), Stuttgart/Zürich: UTB/Orell Füssli, 2008.
- 1.2.* (Ko-Autorin und Mitherausgeberin) *Vertraut und fremd zugleich. Jüdisch-christliche Nachbarschaften in Warschau – Lengnau – Lemberg* (zusammen mit Alexandra Binnenkade und Svjatoslav Pacholkiv) (= Jüdische Moderne 8), Köln: Böhlau 2009.
- 1.3.* (Gastherausgeberin) *Religion und Fotografie/ The Sacred Before the Camera. Themenheft der Jahrbücher für Geschichte Osteuropas 2* (2009).
- 1.4.* (Ko-Autorin und Mitherausgeberin) *Handbook of East European Sport History* (zusammen mit Anke Hilbrenner, Christian Koller, Manfred Zeller, Stefan Zwicker) [2015, im Erscheinen].
- 1.5. Religiöse Grenzgänger im Östlichen Europa: Glaubensenthusiasten um die Prophetin Ekaterina Tatarinova und den Pseudomessias Jakob Frank im Vergleich (1750-1850), Köln: Böhlau (= Lebenswelten Osteuropäischer Juden) [2015, im Erscheinen].

2. Zeitschriftenaufsätze und Sammelbandbeiträge

- 2.1.* Zwischen jüdischer Tradition und frankistischer Mystik. Zur Geschichte der Prager Frankistenfamilie Wehle: 1760–1800, in: *Jewish History Quarterly/Kwartalnik Historii Żydów* 4 (2001), S. 549-565.
- 2.2. Die Schweizerische Hilfsgesellschaft: 1814–1918, in: M. Lüthi, E. Maeder, E. Tarkhanova (Hgg.): *Schweizer in St. Petersburg: zum 300-jährigen Jubiläum der Stadt Sankt-Petersburg*, St. Petersburg 2003, S. 67-78.
- 2.3.* Transreligiöse Lebenswelten in Polen-Litauen: Warschauer Frankisten im ausgehenden 18. Jahrhundert, in: D. Frick, S. Rohdewald, S. Wiederkehr (Hgg.): *Lithuania and Ruthenia. Studies of a Transcultural Communication Zone (15th–18th Centuries)* (= Forschungen zur osteuropäischen Geschichte 71), Wiesbaden: Harrassowitz 2007, S. 164-189.
- 2.4.* Situational Religiosity: Everyday Strategies of the Moscow Christ-Faith Believers and of the St. Petersburg Mystics Attracted by this Faith in the First Half of the Nineteenth Century, in: Th. Bremer (Hg.): *Religion and the Conceptual Boundary in Central and Eastern Europe* (= Studies in Central and Eastern Europe), N.Y.: Palgrave Macmillan 2008, S. 97-118.
- 2.5. The House on the Corner: Converted Jews and Catholic Burghers in the Struggle for Spatial Benefits in 18th-Century Warsaw (1760–1795), in: L. Lempertienė, J. Šiaučiūnaitė-Verbickienė (Hgg.): *Jewish Space in Central and Eastern Europe: Day-To-Day History*, Newcastle: CSP 2007, S. 91-113.
- 2.6.* Sport und urbane Lebenswelten im späzarischen St. Petersburg (1860–1914), in: Ch. Koller (Hg.): *Sport als städtisches Ereignis* (= Stadt in der Geschichte 33), Ostfildern: Thorbecke 2008, S. 31-76.

- 2.7.* Osteuropa und die Historische Anthropologie: Impulse, Dimensionen, Perspektiven, in: *Osteuropa* 3 (2008) [= Transfergeschichte(n). Peripherie und Zentrum in Europa], S. 125-140.
- 2.8.* Laboratorien der „Bioroboter“: Die technologische Entwicklung der sowjetischen Atom-U-Boote und ihre Besatzungen in den 1960er bis 1990er Jahren, in: *Arbeitskreis Militärgeschichte Newsletter* 30 (2008), S. 5-8.
- 2.9. „Ein Fußballmatch ist kein Symphoniekonzert!“ Die Fußballspiele und ihr Publikum im späzarischen Rußland (1901–1913), in: D. Dahmann, A. Hilbrenner, B. Lenz (Hgg.): *Überall ist der Band rund – Die Zweite Halbzeit: Zur Geschichte und Gegenwart des Fussballs in Ost- und Südosteuropa*, Essen: Klartext 2008, S. 13-43.
- 2.10.* Der fremde Nachbar: Warschauer Frankisten in der Pamphletliteratur des Vierjährigen Sejms: 1788–1792, in: A. Binnenkade, E. Emeliantseva, S. Pacholkiv (Hgg.): *Vertraut und fremd zugleich. Jüdisch-christliche Nachbarschaften in Warschau – Lengnau – Lemberg* (= Jüdische Moderne 8), Köln-Weimar: Böhlau 2009, S. 21-94.
- 2.11. Situative Religiosität – situative Identität: Neue Zugänge zur Geschichte des Frankismus in Prag (1750–1860), in: P. Ernst, G. Lamprecht (Hgg.): *Konzeptionen des Jüdischen – Kollektive Entwürfe im Wandel* (= Schriften des Centrums für Jüdische Studien 11), Innsbruck 2009, S. 38-62.
- 2.12.* Техника и эмоции на атомной подводной лодке (1960–1990е гг.), in: Я. Плампер, Ш. Шахадат, М. Элли (Hgg.): *Российская империя чувств. Подходы к культурной истории эмоций*, Москва: Неприкосновенный Запас 2009 [Technik und Emotionen auf den sowjetischen Atom-U-Booten (1960–1990), in: J. Plamper, Sh. Shakhadat, M. Elli (Hg.): *Das russländische Imperium der Emotionen. Kulturgeschichtliche Zugänge zur Erforschung der Emotionen*, Moskau: Neprikosnovenny zapas 2010], S. 480-501.
- 2.13.* Introduction: The Sacred Before the Camera: Religious Representation and the Medium of Photography in late Imperial Russia and the Soviet Union, in: *Jahrbücher für Geschichte Osteuropas* 2 (2009), S. 1-12.
- 2.14* Icons, portraits, or types? Photographic images of the Skoptsy in late Imperial Russia (1880–1917), in: *Jahrbücher für Geschichte Osteuropas* 2 (2009), S. 189-204.
- 2.15* Sports Visions and Sports Places: The Topography of Sports in Late Imperial St Petersburg and Its Representation in the Photography (1890–1914), in: N. Katzer, S. Budy, A. Köhring, M. Zeller (Hgg.): *Euphoria and Exhaustion. Modern Sport in Soviet Culture and Society*, Frankfurt/N.Y. 2010, S. 19-40.
- 2.16 The Privilege of Seclusion: Consumption Strategies in the Closed City of Severodvinsk, in: *Ab Imperio* 2 (2011), S. 238-259.
- 2.17* Russian Sport and the Challenges of Its Recent Historiography, Historical Research on Sports in Russia, in: *Journal of Sport History* 38/3 (2011), S. 361-372.
- 2.18* Ehrenmänner – Männer ohne Emotionen: Ehrenkodex und Männlichkeitsentwürfe auf den sowjetischen Atom-U-Booten, in: U. Ludwig, J. Zimmermann, M. Pöhlmann (Hgg.): *Ehre und Pflichterfüllung als Code militärischer Tugenden* (= Krieg in der Geschichte, Bd. ?). Paderborn: Ferdinand Schöningh 2014 [eingereicht 2010], S. 189-208.

- 2.19 The Cult of secrecy as an Element of Community Cohesion and Commodity on Negotiations: The Case of the Closed City of Severodvinsk during the Cold War, in: Xe. Vytuleva (Hg.): *Soviet Secret Cities during the Cold War*, Harriman Institute/Columbia University 2012, S. 10-13.
- 2.20 Mystical Non-Conformism and Transgression of Religious Boundaries in Eastern Europe. Warsaw Frankists and St. Petersburg's Tatarinova Circle in the Early 19th Century, in: T. Schulze (Hg.): *Grenzüberschreitende Religion. Vergleichs- und Kulturtransferstudien zur neuzeitlichen Geschichte*, Göttingen 2013, S. 185-210.
- 2.21* Sports Culture in Revolutionary Russia, 1914-1922 [eingereicht].
- 2.22 Spass und Freude zwischen Kontrolle und Agency: Spätsowjetische Staatsfeiertage in einer geschlossenen Stadt, in: Nada Boskovska u. a. (Hgg.): *Zwischen öffentlich und privat: Arbeit, Konsum und Freizeit im Sozialismus der 1960er- bis Mitte der 1980er-Jahre*, Berlin 2015 [im Erscheinen].
- 2.23 Negotiating "coldness": Natural environment, the bonus of the Far North, and community cohesion in post-Stalin era Severodvinsk, in: Julia Herzberg u. a. (Hgg.): *Exploring Ice and Snow in the Cold War*, Oxford/N.Y.: Berghahn Books 2015 [im Erscheinen].

Buchbesprechungen in *Osteuropa, Stadion, H-Soz-u-Kult* und *Historische Anthropologie*

Peer-reviewer für *Ab Imperio*